工商晚報

THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS
43, Des Voeux Road, Central
HONG KONG
Cable Address 2075
P. O. Box 62

督印及承印：工商日報有限公司
地址：香港德輔道中四十三號

新聞紙類第一八三一號 出紙壹張半售價壹毫

今日發刊「體育專欄」出紙一張半

本報刷新啓事

本報銳意刷新，對各版內容均大加整頓，除經常選擇富有趣味性之內幕新聞刊載外，並增闢每日體育專欄，報導體壇秘聞、球人逸事，每逢大場球賽均有特別詳紀載。最近並增聘各大名作家按日撰寫雋永小品，充實副刊，藉增讀者興趣，敬請讀者留意。

工商晚報 謹啓

陳毅洩露對寮局意圖
英對寮三項建議 中共將接納兩點
強調美須由台撤退即允與美平等接觸

【耶加達卅一日路透社電】據本日消息：中共經已接納英國對寮國和平計劃三項要點之其中兩項。印尼外長蘇班特里奧告知各報記者，謂中共該項觀點，係於本日在四小時之會談中由中共「外長」陳毅向印尼總統蘇卡諾所提出者。據陳毅宣稱：中共並不反對恢復由印尼、加拿大及波蘭所組成之寮國監察委員會，及召開一次十四國會議，俾商討寮國之命運。蘇班特里奧未有說明陳毅曾否提及英國該項計劃中之首項要點——即由蘇聯與英國共同呼籲停火，該項停火將由該委員會所監督。渠引述陳毅之談話，謂對寮國之任何計劃，必需由該國之中立主義者、左翼及右翼集團所通過，即「蘇佛瑪與康黎集團，蘇凡諾旺與戰鬥寮國集團，及邦烏姆與諾沙旺政權」。據蘇班特里奧宣稱：今晨之會談，曾商討中共與印尼、中共與印度及中共與美國之關係及中共在聯合國應得席位之問題。蘇班特里奧告知各報記者稱：陳毅曾謂如果美國由台灣撤退，則方可與美國達成一項解決辦法。陳毅被引述其談話，謂唯中共方可依照一項「平等地位」與美國接觸。蘇班特里奧并引述陳毅之談話稱：中共劃正準備各項辦法，俾使到與印度之關係達成正常化。陳毅謂：中共雅不欲對印度之關係受到困擾，渠并呼籲印度政府不可爭論關於「大概祇有野獸居住」之多雪山嶺地區。該兩個政府應商討彼等邊界之現存地圖。陳毅在本日之會談後，曾接見旅居印尼之華僑代表。蘇班特里奧透露：陳毅會懇求該等代表服從印尼政府。據安塔拉通訊社消息，陳毅將於明晨與印尼各領袖會晤。

擒賊先擒王
英不理陳毅聲明 寧願等蘇俄覆文

【倫敦卅一日路透社電】此間認為一項所謂中共「外長」陳毅對寮局所發表之聲明，并非毫無用處，惟英官員拒加任何正式評論。彼等謂：彼等要先看過陳毅之聲明全文，方能判斷中共對英國所提出之三點寮國和平計劃究竟同意至何種程度。英官員謂：因此，彼等寧願等待蘇俄之答覆，而蘇俄之覆文，預料將于日間可以收到。傳陳毅之聲明中最引起此間注意力之一方面，乃渠並無提及聯合呼籲寮戰停火一事。此乃英國計劃中之一個要點。其餘兩點，已被中共有條件的接納。惟深可靠人士相信：由於與寮國中立領袖蘇佛瑪之會談之結果，英政府不再如前數日如是堅持先行停火，而後恢復國際管制委員會。該兩點乃「五首國運者」。蘇佛瑪親王曾公開宣佈，謂渠贊成先行恢復國際管制委員會，然後實施停火，因而該委會可以立即對停火予以監督。傳此間認為陳毅之聲明中另一未明白之部份，乃中共希望先舉行一次國際會議，然後恢復國際管制委員會。

英美對寮局會發生誤會
英擬使美國單獨應付寮局 麥揆允參加行動已告冰釋

【華盛頓三十日路透社電】美國大使館今日對于下列一項消息，拒加評論，該消息謂：「麥美倫首相曾于上週以一封信函送交與甘迺迪總統，內表示渠希望美國單獨應付寮國危機。」據透露此項消息之紐約前鋒論壇報謂：該信乃上星期日麥美倫及甘迺迪突然在佛州舉行緊急會議之真正原因。該報又謂：「當麥氏答允渠將請求駐在馬來亞之英聯邦部隊參加在寮國之任何必要軍事行動時，即此項誤會（假如是誤會的話）逐告澄清。」

英女王華衣美服參加宴會

圖為英女王伊利沙伯於三月廿八日，在印度最高專員官邸叙餐時所攝。當時女王在光閃之晚禮服上，披上一條白裘圍巾，美麗大方。左立者為女王之東道主印度專員潘迪夫人。女王偕同王夫菲臘親王蒞臨宴會。（美聯社）

古擬綁甘迺迪女 美警伯連忙搜查

【佛州棕櫚灘卅一日路透社電】白宮新聞秘書沙林格今晚在此間稱：秘密警察現正嚴密注意甘迺迪總統及渠之家人之安全，進行一次「……出此次搜查是否與外傳古巴游擊集團擬綁架甘迺迪總統之三歲大女兒嘉蘿蓮之事有關。在過去一週，對于嘉蘿蓮之安全措施，經予加強。當伊之堂兄與伊在此間之購物中心出現時，一個秘密警察在旁陪伴。此間警察于較早時間，曾否認古巴流亡者綁走嘉蘿蓮之說。

羅斯克返抵華府稱 東約對付寮危機 表示團結與決心
並用電話向甘迺迪提出報告

【華盛頓卅一日路透社電】美國國務卿羅斯克，今日出席東南亞公約組織會議歸來稱：該會議最重要事實，乃「該公約會員國團結及決心之表現」。渠在安德魯斯機場發表談話謂：「在曼谷與會之各人，對寮國及南越被威脅之嚴重性，甚表關懷。」該位國務卿又謂：東約會員國之決心，乃維護東南亞和平，及保持該地區之獨立之重要因素。」渠並用電話向刻在佛州渡假之甘迺迪總統報告。

【華盛頓三月卅日法新社電】此間靈通人士今日稱：「美國國務卿羅斯克在印度首都會謂：美國同意讓中共參加討論寮國問題之會議。」

例外提查」。推渠在記者招待會中拒絕說

暴風吹襲蘇俄 基輔崩堤 死傷百餘

【莫斯科卅一日法新社電】據烏克蘭通訊社今日透露：三月十三日當基輔城郊一堤岸破裂時，二百四十五人死亡，另一百四十三人受傷。該通訊社引述當地一項公報謂：該慘劇之成因，乃因暴風所造成者。該堤岸在暴風壓力下崩裂，致而水淹山谷，當地居民遭殃。

【倫敦卅一日美聯社電】據蘇聯報道，據最近計算，蘇俄人民之年登百歲或以上者共有二一、七〇八名，包括年齡一百二十歲或以上之人五九二名。在此等百歲老人中，有一六、二七六名屬婦女，五、四三二名屬男子。

新華社消息 國軍部隊一批 襲擊雲南南部

【東京卅一日美聯社電】新華社本日力謂：中國國防部隊，於兩週前曾由寮北襲擊雲南省之南部邊境地區。據新華社報稱：該批「中國國民黨軍隊」部隊」之士兵五人，配備有衝鋒槍、卡賓槍及步槍，曾越過「在雲南省勐臘西南之邊境地區」。

今日天氣

風：初時無風，後轉吹東風。天色晴朗。昨日最高溫度七十四度，最低六十三度。

喀坦加部隊 佔礦業中心

【里奧波德維爾卅一日法新社電】聯合國本日下令所有可供使用之飛機，準備將部隊空運往喀坦加。喀坦加總統宗比之部隊，已在該地由親喀坦加之巴盧巴族人手中佔領馬娜諾之礦業中心。十二架飛機已在里奧波德維爾機場候命，所有正常之定期飛行，經已取消。聯合國在喀坦加之人數，由於聯合國部隊最近撤退之故，經已減少，約有四千人。現駐紮於里奧波德維爾及周圍之地區，其中大部份係突尼西亞部隊。聯合國發言人宣稱：對於本月抵達里奧波德維爾之印尼部隊，並未有擬定若何計劃，俾將其用飛機運往喀坦加。

打腫臉充肥佬 中共竟對印尼 擬作長期經援

【耶加達卅一日法新社電】剛在印尼從事官式訪問之中共「外長」陳毅，今晚建議中共以一項八年經濟發展計劃援助印尼。陳氏在蘇卡諾總統為其而設之宴會席上致詞，謂中共有能力以技術智識及機器供應印尼，協助印尼之經濟發展。該位中共頭目謂：當一個印尼工業代表團于下月訪問大陸時，此種援助之具體細則，便可擬妥。

美國務卿羅斯克離泰前留影

美國務卿羅斯克，於三月三十日在離開泰國之前，與泰國外長乃他納在曼谷機場共進咖啡。（美聯社無綫電傳眞）

蛇鼠一窩 蘇駐英大使 拜會蘇佛瑪

【倫敦卅一日路透社電】蘇聯駐英大使蘇波諾夫今日拜會寮國中立主義領袖蘇佛瑪親王，作一次禮儀上之拜會。

美巨型運輸機 十六架調回國

【華盛頓卅一日美聯社電】美國空軍本日在此間宣佈：十六架C一三〇巨型運輸機，將於日間調往法國，以增加駐歐美軍之空運能力。該等第一批飛機，將於明日由田納西州一個基地飛往美國在法國距離之空軍基地。所有該等飛機將於四月底以前調動。據空軍發言人宣稱：「該一項部署之目的，係旨在增加駐歐美空軍之空運力量，並應駐於歐洲之戰術空軍總部戰鬥機供給防區內之空運事宜。」

台北報紙消息稱 我爭聯國出席權 誓與中共不兩立
聯國如放中共進入我即退出

【台北卅一日美聯社電】據台北某報本日宣稱：如果聯合國准許中共參加，即中華民國準備退出該世界機構。英文中國日報刊載一項未經証實之消息，謂高級政府制定人員，經已決定如果對於阻止北平進入聯合國之努力萬一宣告失敗，「即吾人之政府，將向世界發表一項嚴肅聲明，說明吾人將立即退出聯合國」。政府發言人拒絕証實或否認該項消息，謂渠並不覺悉該一項決定。該發言人確實由副總統陳誠最近所發表之聲明，謂：「吾人將不與共黨叛徒同處一堂。」此項由陳副總統所發表之言論，係星期四由香港一間獨立報紙工商日報，在該報駐台通訊員訪問陳氏之後所刊載者。中華民國退出聯合國之可能性，似與中華民國政府關於彼等將不同意世界承認「兩個中國」（中國大陸及台灣）之政策完全符合。

信．不．信．由．你
玉女一病藥費五萬 等於中了張小搖獎

【加州．好萊塢卅一日法新社電】據女明星伊利沙伯泰萊之丈夫愛迪菲沙稱：泰萊最近在倫敦之醫藥費，約達五萬美元。此項醫藥費顯然並未使彼等瀕於破產，蓋因菲沙宣稱：彼等剛在加州購置一所價值三十萬美元之新房屋。渠稱：彼等將成行搬入。渠稱：各位醫生值得此項價錢。渠追述謂：即使在彼等診治之下，渠之太太亦曾接近死亡。惟不管如何，彼等在加州購置房子之前，曾出賣彼等在紐約附近所購買之新寓所。

最後消息

【華盛頓卅一日美聯社電】美副國務卿鮑爾斯今日稱：美國明白其面前之巨大危險，此即為蘇俄及中共之挑戰，以及「使空中變為吾人之新武器」。鮑氏在柏森斯就任為駐瑞典大使禮典中，發表談話。

【華盛頓卅一日合眾國際社電】據美國官員本日宣稱，英外相荷姆昨日在倫敦關於共黨奪取南越危險所發表之聲明，係適合時宜及甚為確當。該等官員謂如果寮國戰事鬆弛，則共黨將無疑的調動戰鬥寮國及越盟游擊隊，俾增強在南越作戰之部隊。該等官員謂多月以來，即已顯見南越係共黨正圖控制之一個目標。該等官員并謂越共在越南境內之活動，特別在柬埔寨與寮國邊境各省為然，係異常嚴重，并顯正增加中。該等官員並謂旨在削南越軍之士氣，在面對游擊滲透之下，現時頗為旺盛。

【華盛頓卅一日美聯社電】職業外交家柏森斯今日放下為主持遠東事務之助理國務卿之重責，以及開始其為美駐瑞典大使之新角色。渠今日在禮賓司杜克面前宣誓就任為大使。柏氏將於五月二日前赴瑞典履新。渠之助手史蒂夫斯將任代理助理國務卿，直至新助理國務卿麥考尼（現任駐韓大使）抵達時為止。

英女王忽然變成了一個冶艷的女郎

·牧之·

話說，英國女王從前習慣地是個穿着最講究的婦人，後來，這個習慣便廢止了。

星期三日，英國的報紙，刊登了一幀女王伊利沙白二世照片，她身上穿着一件非常緊合身裁的緞緞的長衣，另外加上一件小獸皮的披肩，搭在她的平整的肩膊。

原來，星期二晚，女王駕臨印度高級專員潘迪夫人的官邸作嘉賓，當時就穿了這一件。

跟印度婦女所穿的長衣差不多的長袍，是最能顯露出女性後面窈窕的苗條身裁的。女王的長袍很長，長得幾乎拖到腳跟，沒有領子，只開了一個頗露出頸項。

女王黑髮雲鬢，梳攏得光可照人，兩耳珠邊墜了一對鑽石耳墜，頸上掛了一條鑽石頸鍊。女王的珠唇上，很藝術地抹上了鮮艷欲滴的唇膏，眼蓋下還抹上一層淡藍色的油脂。

在這晚的筵席上，女王變成冶媚嬌艷的女人，而這女人，就是那個肥頰的伊利沙白公主，自從一九四七年十一月廿日與碩長英武的菲力浦親王締婚以來，頭一次的露臉。

新雅大酒店
酒樓・餐廳・夜總會

雙料娛樂
別開生面・格調新穎
無聲動作藝術專家
法國 表演 利秀先生 心聲幻影
無聲無色表達情感
維肖維妙神態畢現
每晚十時半演出

土耳其舞后
愛拉小姐
首次在東南亞演出
正宗 肚皮舞
每晚一時正演出
青春歌星 雜天露
令娜絲 小姐主唱
菲律賓百利大樂隊伴奏

地址：彌敦道三六五號 電話：五二〇〇一

請選購……
時運牌
最新款
美國製
呔夾袖鈕套裝

各大百貨公司均有出售
總代理：萬商行
華人行三樓二一〇五至二一二室

三菱電機株式會社出品
1961 榮譽出品

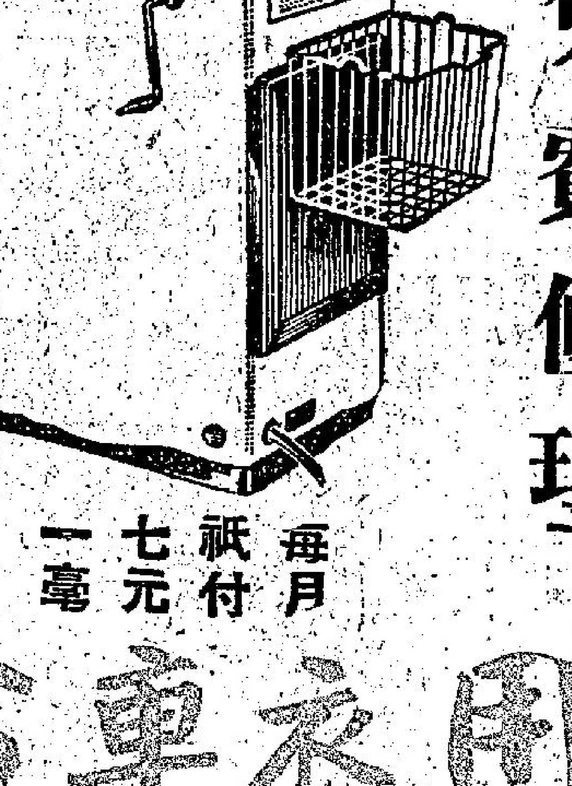
每月祇付
分期付款免收首期

磁性關門 自動溶雪 脚踏開門
自動調節 配有門鎖 夜間門燈
安全門較 容積特大

冷氣機

每月祇付一十九元四毫

洗衣機



每月祇付七元一毫

款式新穎
品質超羣
保用十年
免費修理

實用衣車公司

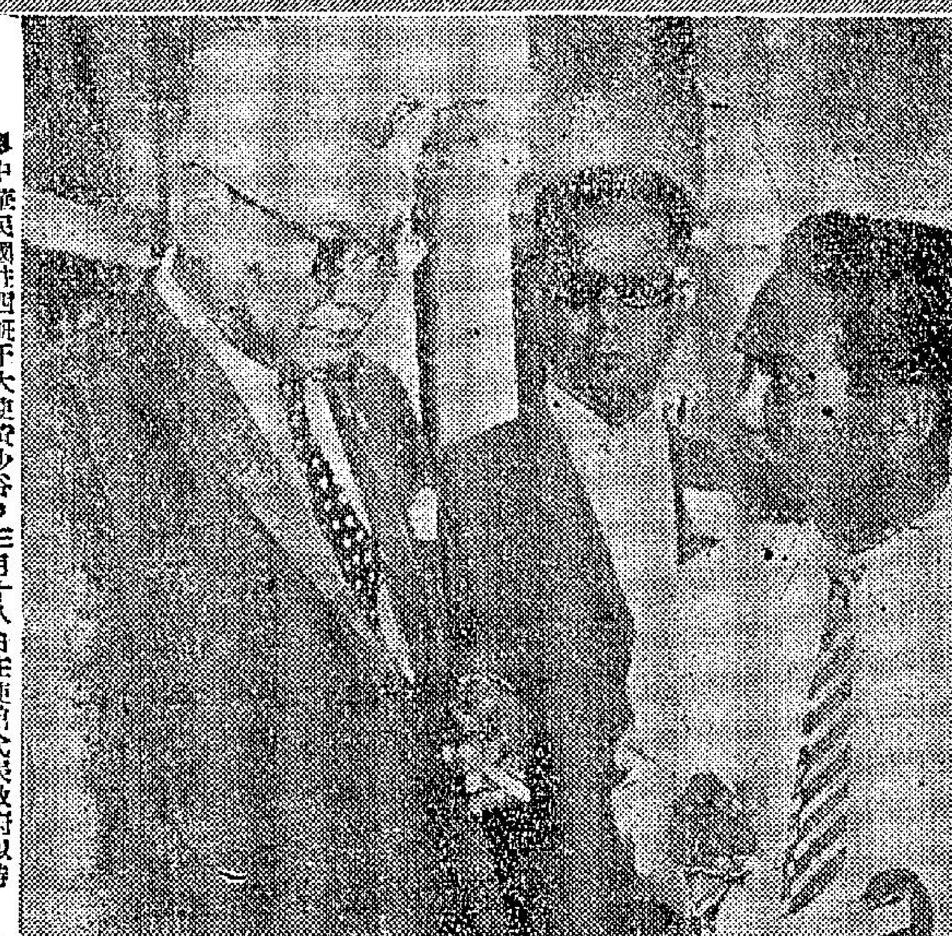
辦事處：香港中區李寶椿大樓 九龍彌敦道六二八號
免費修理服務處電話：43221-5 800301-5
港九各大電器行及無線電器行均有發售

▲谷正綱理事長一行和反共義民中最年長的衛美林（五十六歲）及其女兒衛春玲（十歲）等合影。衛美林的丈夫在十年前爲維護自由戰死於異域。

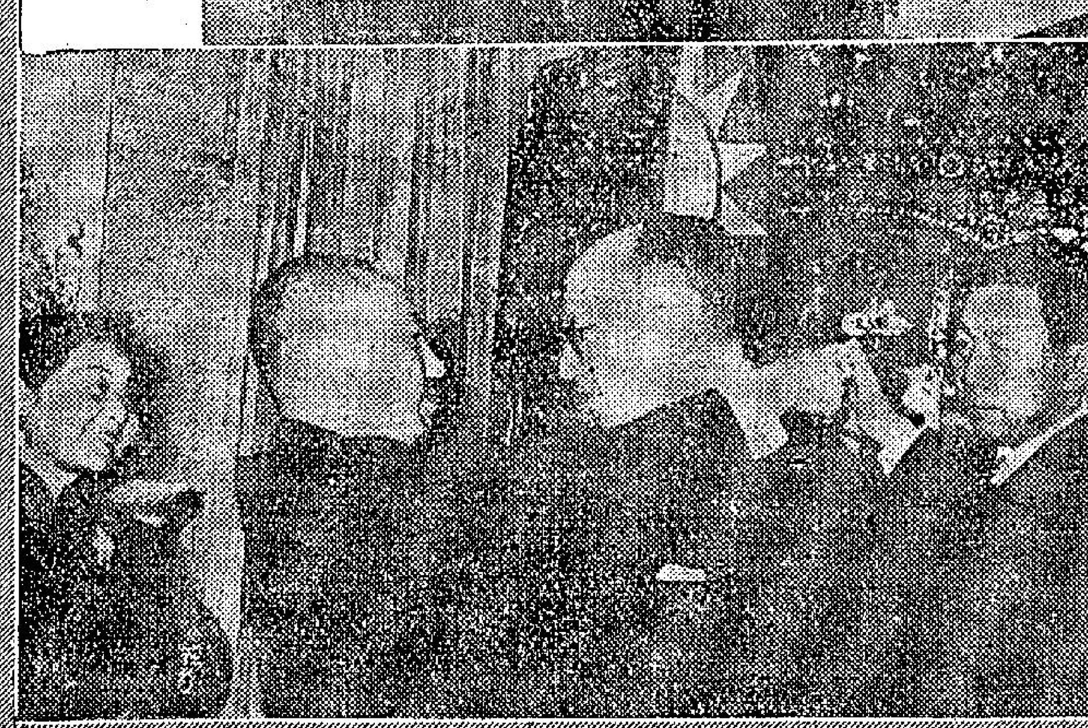
➡圖爲英國外相荷姆（左）及美國國務卿羅斯克，于三月廿八日在東南亞公約組織會議閉幕後，離開會場時之情形。

▲丹麥外長克拉格之太太，行將在一部定名爲「巴斯達馬戲團」之影片扮演女英雄。以克拉格太太而言，做明星已非一個新事。伊曾以演劇而馳名全國。

▲菲律賓外長賽拉諾，于三月廿八日在曼谷出席東南亞公約組織會議後，接見新聞記者之訪問。



▲中華民國駐西班牙大使賀少谷，三月十八日在使館代表政府以特種領綬景星勳章一座，授贈西班牙遠東書院院長莫龍德，表彰其歷年來致力中西文化合作的貢獻。圖爲賀大使（中左）代表政府贈勳西國遠東書院院長莫龍德（中右），左爲在場觀禮的賀大使夫人，右爲大使館一等秘書。



閒雲集

肚子和自私

不名

在極權統制的共黨經濟社會下面，大陸忽然出現了所謂「農村集市貿易」——「自由市場」，這不是怪事嗎？無疑，中共的統制政策，已造成了經濟的鬆弛，所以不能不向「資本主義經濟制度」屈服，以救一時之急。但中共的政策，根本已把整個經濟弄得破壞無遺，即使更有好的辦法，也要顯出敗象，何況他們之所謂「集市貿易」——「自由市場」，只是臨急抱佛腳的應景東西呢。

據北平人民日報三月十四日說：「農村集市貿易，自發的價值規律作用相當大，許多商品的價格，比國家牌價高得很多，因而影響某些商品價格的穩定，以及影響某些工業成本的提高，在此情形下，出現倒手轉賣，從中賺錢，乘機漁利，投機販利和遠距離販運的現象。」該報又指出：「由於資本主義傾向嚴重，搶購販運活躍，嚴重影響國家某些物資的派購任務和收購任務。某些人因此而過多地注意個人自留地和家庭副業，影響大集體生產。」

中共要建立「公社」制度，就是要消滅人民一切私有，成爲絕對「公有」化，而現在，這所謂「集市貿易」——「自由市場」，則顯然相反地鼓勵着回復到「私有」化了。何止人民如此，據河北日報說的：「因爲農村集市貿易有利可圖，目前，機關、部隊、工廠、學校及國營農場等集體單位，均參與農村的集市，作違法的購銷活動。」又據汀洲報說：「汀洲某縣集市以後，發現有個別生產隊不履行同國營商店簽訂的合同，把一部份物資（如木炭）以高價賣給外地的機關團體，又發現少數社員，用徒犯生產隊的集體利益的方法，來發展個人的家庭副業。」又說：「貿易市場上不論用的或吃的東西，價格普遍暴漲，連過去貓吃的小魚，每市斤也賣八角多（合港幣二元强）。」那麼，連共黨的幹部們也爲這「集市貿易」——「自由市場」而大大地動搖了。

儘管共黨過去是如何地嚴厲管制，說着人民如何擁護他們的制度，但一旦稍爲放鬆，便像洪流般潰決，一發而不可收拾，可見，他們的制度的維持，是非常勉強的，到了無法強力維持的時候，便整個地崩潰過來了。這是可以理解的，並不是什麼自私的問題，人民和幹部們之所以這樣，完全爲的是肚子，爲了肚子，什麼公，也顧不了許多了。

當然，共黨也可以馬上再來一個嚴格統制的，可是，這會造成人民與幹部更大的反感？而且，他們爲了經濟崩潰而不得已想出這一招來，停止了這一招，會否產生更可怕的結果？到了這個田地，共黨只有隨其惡化下去吧了。中共統治下，一切都惡化，這只是一個例子而已。

宋代已有愚人節

·彬彬·

舉世滔滔，莫不競爭名利，而所謂名利者，實即愚人所以自娛之事物也。生爲堯舜，死固枯骨；生爲盜跖，死亦枯骨，何有於名利哉。以智觀愚，亦若自愚觀智，等爾。

四月一日是萬愚節，亦稱萬愚日，又稱愚人節，每逢是日，人們可以互相愚弄，而不以爲忤。在歐洲各地，最易成爲人們愚弄對象的，就是消防局，弄得消防車隨處奔跑，其實，這影響到公共治安，開玩笑開得太大，反爲失了意義。

戰前女影人阮玲玉，殺受影迷所讚迎，當其正在全盛之時，忽然鬧出三角戀愛來，不知那齊弄楚，終於自殺死了，全國大小報章，都以頭條地位刊載其死訊，而且佔了整頁的篇幅，故其死訊，可以說是震驚全國，比較一個政治要人之死爲尤甚。但死後未幾，廣州最老牌的七十二行商報，忽然發出一個驚人消息，說阮玲玉自殺并未死去，而且已秘密離滬抵達廣州，準備作久居之計，以便擺脫愛情的煩惱，阮玲玉原是粵人，所以這消息刊登之後，人們都震動了。該報除了刊登消息之外，還附有阮玲玉的照片，製圖錄出。由於市民的騷動，某外國電訊社便引述該報的消息，拍電到上海去，上海若干報紙，也以爲是秘密新聞，居然轉載了。後來才知道這是七十二行商報故意製造的萬愚節的把戲。其初該報只想向廣州的讀者開玩笑，介紹這個歐洲的玩意兒到廣州的，不料外國電訊社也受愚了，上海也有報紙受愚了。其原因，就是阮玲玉之死訊太過動人，其次就是萬愚節在中國當時還不大流行，所以人們容易受騙。現在想起來，差不多已到三十年的事了，還是歷歷在目呢。讀者們遇到這一個節日，不可不特別提起精神啲。

歐洲人每逢四月一日，都可以任意謔弄，互相欺騙。其起因傳說頗多，卻都找不出一個確證來，印度於三月三十一日稱爲諧儷節（HURI FESTIVAL），古羅馬人十二月十七日稱爲撒土節（SATURNALIA），都是同這一類的風俗。又法國以三月二十五日爲愚人節（FESTIVAL OF FOOLS），但起於格雷高歷（GREGORIAN CALENDAR）採行之後，因襲俗以是日爲歲首，改曆後，各地仍有使用舊曆者，新派有意與之搗亂，因此以欺騙方法，逸與年俗，是後遂成風俗，流行全歐，由於歐風東漸，所以近數十年來，東方人也流行了。法國稱萬愚日被戲弄的人，叫「四月之魚」（POISSON D'AVRIL），英國稱「四月之愚人」（APRIL FOOL），蘇格蘭則叫「四月之郭公鳥」（APRIL GOWK），最巧合的，則爲法國之所稱，因爲我們的「魚」字，正與「愚」字同音呢？

其實，中國也有愚人節，不過不是四月一日，而是五月五日。據宋人筆記客窗夢話，謂：「僧人了元，浮梁人，號佛印，居金山寺，蘇軾次瓜步，於五月五日訪之。了元曰：「內翰何來？此間無坐處。」軾戲曰：「借和尚四大作禪牀。」了元曰：「山僧有一轉話，內翰言下即答，當從所請，如稍涉擬議，請留所繫玉帶，以鎮山門。」軾許之。因曰：「四大本空，五蘊非有，內翰欲於何處坐？」軾擬議未即答，了元急呼侍者，收軾玉帶鎮山門，以稱相戲，并呼軾爲愚人，以後每五月五日，了元多過訪軾，相與謔弄，不拘形跡。」這也算是中國的愚人節的濫觴，不過這個愚人節，只是蘇東坡與佛印兩人的，假如當時多幾個人參加戲謔，則愚人節早已流行遍中國了。

晚翠

四月之愚賦

半夜書生

以咪做愚人爲韻

我豈愚人？你非笨鬼。莫作愚公，要爲精仔。將人戲弄不妨，令你難爲唔抵。非淡飲醒水，一定精精；人人話請飲茶，千祈咪咪。勿摸錯門，咪行枉路。

請少兩躁，想深一步。謊言可怕十分，胡說更兼八道。事關四一，人家大可胡搞；勢若老千，佢地乜都敢做。

提防搵笨，顧住執輸。狀如笨象，貌似蠢豬。咪話一時之愚，易爲四月之魚，但聞口角輕輕，誰甘被騙？正爲心腸直直，你會受愚。

須防水野，咪學沙膽。追尋道理，查問原因。人既居然講假，你都信以爲假？所以今天，應要精靈過鬼；唔同平日，豈能輕易信人？

見網球思往事

豔陽天之下，在快活谷中散步。只見黃泥涌道的那個大球場上，有四塊網球正在進行。都是雙打，所以共是四四一十六條好漢。

常出現於快活谷中大小球場上的球類好幾種，但除了網球之外，其他的我一概對之無興趣，所以也對之一竅不通，網球因爲自己從小就愛打，兩個哥哥更是打得好，其中尤以大哥，在學生時代就常做冠軍，常代表團體出賽。所以，我從小若去看球賽，也固定只看網球。

於是這一天，我自自然然的就在場外停了下來觀賞，要看看這十幾位好漢的身手工夫。可是說來請別以爲我挑剔，我在那兒整整停留了二十分鐘之所得，那十六位好漢，若顧我來打分數，通通六十分以下。

因爲他們一個個身肥腿短，黃皮膚白皮膚皆不例外。所以，常常趕不上那小球兒，又即使給趕上了，可是身匯太笨，不會調不會轉，又不會削抽，許多打網球的花式板眼，他們都全陌生，所以即使看到其中有的殺了一個球，我也不免在心裏叫一聲「假架」！

可是以這般的水準，人家居然敢在衆目昭彰之所來大表演，我心裏倒不免佩服。回來我說起，一位太太曰：「男人都係臉皮厚！」這一評論，使得我大笑不已。於是我道：「難怪其中竟無一名女將了！原來女人臉皮薄！」

說起來我常爲香港的年青女子叫屈，網球本是極宜於女子的運動，但是香港女子對之不大流行，尤其並她們剛來香港那幾年，我也還常去打，別人帶我去的是半山區，也多只見西方女子，甚少遇見我們的黃皮膚的女同胞。

香港女性不打網球之故，我覺經想過，恐怕與香港地之寸土若金有關，我們幾時見過有什麼樣的網球場？而香島的打網球之風之盛，則恐怕也跟到處都可見網球場有關。我們去消夏所租用的房子，就附有自用網球場。不過我的嫂子卻不喜歡打，法國女子不喜歡運動。所以，常是我的兩個哥哥奉陪我打。回思往事，他們在球場上的姿勢，還歷歷如在目前，誰能相信竟已陰陽隔，都墓木已拱了呢！……

十三妹隨筆

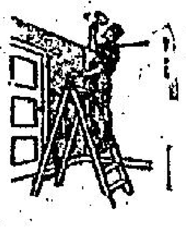
香港俚語

德叔

「哈，我是知音的人呀！」

偉大的母愛

·洛山·



「孩子，乖乖的睡吧！」這句話也許你常常可以在收音機裏聽到，因爲有一張時代曲唱片裏，主唱的人會很慈祥地對她的孩子說出這句話的。

然而，二十年前，國強的媽媽也常用這句話去催他睡覺，不過她所用的語調，卻是溫柔而慈和的，現在雖則他是一個廿多歲的有爲青年，有一份良好的差事，對社會有所貢獻，對家庭又有幫助，尤其，對於那慈母之心，又得到了無限的安慰，不過如果沒有他母親，他是沒有今日的。

二十年前，他還是個跅跳蹦的孩子，頑皮，愛玩耍，發脾氣，又不愛讀書。他父親認爲他是個沒出息的孩子，一見到了他，不是打，便是罵。

他媽媽卻是一個精細的人，知道胡亂打罵會傷害他的自尊心，影響他的情緒。

她也懂得孟母三遷的用意，同時也佩服愛迪生的母親用慈愛來使自己的兒子成爲一個偉大的人物。雖然她不敢對兒子心存奢望，但是總覺得將來兒子若能成爲一個有用的人，對自己一番栽培的心血，斷不會白費的。

於是，她一邊用不偏倚的慈愛去溫暖國強的心，使他成爲一個情緒正常和個性純正的孩子，一邊則以恩威並施的態度使他養成可以判斷是非善惡的心性。

正如千里馬是野性難馴的，但這正是良駒的特徵，一旦可以把牠馴服，便可以任重致遠；所以，國強在慈母苦心的養育之下，卒之能夠成爲一個有爲的青年。

往日，他在跳蹦之餘，還有一種畏怯的個性，這個毛病經過了父親的責罵之後，更加嚴重起來。但是，經過了母愛的薰陶之後，他的勇氣有如尼亞加拉瀑布一般，挾着一瀉千里的氣概向前衝，不再會畏首畏尾。

母愛就是培養一個有用的孩子的最大而又不須外求的「本錢」呢。

多做深呼吸 根治哮喘病

白丁

哮喘是一種敏性的疾病，常常百醫罔效，似乎不是藥物所能爲力的；據醫學家們說，乞靈於藥物去治哮喘，只能治標而已，即使見效，很難斷根，若求根本治療，倒不如試行多做深呼吸或其他的運動。

因爲哮喘病是一種由氣管所造成的毛病，由於氣管的不正常，空氣便不能暢通地和充份地透入肺部，因而形成了哮喘症，祇要多做深呼吸或其他的運動，使肺部加強，便可以治療這種頑疾，據說，在醫生的指導下，二十三個哮喘病人中，因試行深呼吸或其他運動而獲致優良效果的，有十九人之多。

烹魚

高露

魚類是營養豐富的食品，而在十間餐館的全餐之中，幾乎有九間都附有一碟「吉列魚」，其原因大概是由於魚的肉塊骨少而肉厚，使食客有豐盛的感覺。

在西餐方面來說，魚類有若干種烹製的技巧呢？那是炸、煎、焗、蒸和雜會，技巧不同，各有妙處，而要賞魚類的西餐味道，卻並非一定要進入西餐室才可以吃到，如果你對烹飪技術有些研究，自己洗手入廚，也可以如法泡製的。

先說炸魚，西餐牌上所寫的「吉列魚」即是此物。烹製前先揀厚肉的魚切塊備用，然後把鷄蛋攪勻，另放一器，再用麵包麿（烘麵包的皮麿成的粉末）加入麵粉和鹽，不飾在砧板上，然後泡油。開始時把魚塊放入鷄蛋液體裝置器內，撈幾下拿出，即投入麵粉與麵包麿粉的混合物中滾幾滾，才放下油鑊，炸至通透，呈現焦黃顏色，即用小鐵罩撈起上碟。

吉列魚所附的小品，多數是雜蔬，也可以用薯仔，如用薯仔也要把它炸過，才能配合。

煎魚方面，一定要那條魚本身非常新鮮，否則以炸爲妙。

凡是焗，必須有焗爐，用電爐去焗，未嘗不可，但那只限於魚那一類，要是用電爐焗魚仔，那就弄巧反拙了。何以鹹魚宜於焗呢？原因就是肉厚，骨少，味甜。焗魚一定要它四邊焦黃，才能味香肉爽，倘若肉身不厚，就無從施展了。

西餐中也有蒸魚和雜會。蒸魚是把魚蒸熟了才砌成塊。雜會則把魚肉切成小方塊，加上肉粒青豆等物和魚肉會煮。

又魚肉片，可以滾湯，炸魚加上椰菜花與番茄，又可以製成沙律，但那都不是美味，除非不得已，否則勿輕於嘗試。

下列幾點，是烹飪魚類時應注意的要點，特寫出來供對烹飪有興趣的讀友參考：

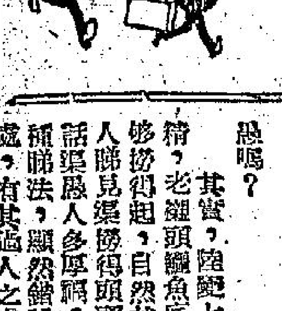
一、如魚肉呈現有暗黑色的，必須先行嗅過它有無腐敗氣味，才可以購用；又想除去魚肉上的血污或瘀色，最好是用紙熨代替毛刷。

二、洗一條活魚，最好先拍打魚頭，使它暈倒，然後放開水喉向它直灌，再挖腮斬鰭，並用刀背批滑鱗片，一切做妥，仍須再洗一次，並用白巾抹淨。

三、魚卵須另放他處，炸透後再附上魚塊入碟。

四、原身焗魚，不可損破外皮，假如是蒸魚，蒸好之後，在魚身塗上少量檬汁，則味自可變。

五、炸魚所需用的油要鮮，炸後不可留待下次再炸。



詩

積匪就捕

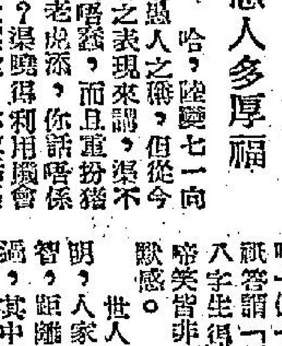
·翼然·

（一疑匪犯案纍纍數受笞刑刻又以搶手袋被捕）

此調當然慣，斯人確可悲
歧途偏不悟，賊性最難醫
手袋今強搶，柔腰屢受笞
膚髮雖結實，祇怕血淋漓

舞孃日記

·愛琳·



是日也：愚人多厚福

哈，陸鰻七一向有愚人之稱，但從今日之表現來講，渠不獨唔蠢，而且重扮豬食老虎添，你話唔係嗎？渠曉得利用環境會眾飲眾食，你敢話渠愚嗎？

其實，陸鰻七呢類人，正式面懵心精，老細頭鰻魚底咽皮，所以渠今日能夠撈得起，自然其有撈起之道理。有好多人睇見渠撈得咁順，覺得唔多忿氣，話渠愚人多厚福，勝過夠氣夠運。但係呢種睇法，顯然錯誤，事實上，老陸有其長處，有其過人之處，蓋其精于攻心計也。

如果話陸鰻七係一個妙人，則呢句話可能相當中肯。記得有一次我陪渠去銀行提款，當時有一個職員話老陸簽支票簽個咽一個「七」字太論盡，但渠毫不動容，祇答謂「個七字寫得唔好，閒事耳，我之八字生得好就夠矣」，結果令到嗰個職員啼笑皆非。由此可知，渠的確具有高度幽默感。

世人每每犯有一種毛病，以爲自己聰明，人家就愚蠢。其實，每個人之聰明才智，距離唔遠，祇在半斤八兩之間耳。不過，其中差別，就係有人肯做蝕底，肯抵得諗，有人則樣樣算到盡，一啲都唔肯吃虧，而抵得諗之人，便被視爲愚人而已。我認爲世界上，有一個眞正愚人，（自獨唔算）。有人認爲有些舞客在舞場亂丟銀紙，乃愚不可及者，但反問渠地點解咁慷慨時，即問題之答案，顯而易見矣。換句話講，渠地點解唔將銀紙，化在一個老太婆身上，而花在一個如花如玉之舞女身上？吽，你重話渠地愚蠢？

又譬如有好多舞客，自以爲聰明，以爲舞女愚蠢，可以被玩弄，被欺騙，但年間在火山中粉身碎骨，焦頭爛額者，多數係呢類人，有錯，上舞場大多數係凱仔，然而奇怪得很，被燒死每每係呢類聰明人。由此可知聰明人，每每爲聰明所誤，變成最愚蠢之人。

陸鰻七見我定晒咁諗，問我諗乜，有何心事？我笑一笑，未把有關愚人節之感想對佢透露。其後，渠約我去山頂遊車河，但正欲出門時，鮑爾溫來。我介紹渠兩人相識，話鮑仔係我之表哥。老陸半信半疑，後來又對我講，話渠知道好多小姐都認自己之打玲爲老表，以免影響舞客之追求心理。看來此公對于舞場嘅嘢，以及舞女之私事，相當熟悉。

唔怕講出來，十個舞小姐中，最少九個有打玲或有人認頭者，甚至有丈夫，有兒女而出來撈者，亦大不乏人。所以，上舞廳玩，不能太認眞也。（九四）

何探長智擒海盜

·槐選·

何穆連忙問這個人智取的原因，那個人說：「據我所知，這一批女强盜，她們是完全聽信那個爲首的女盜指揮，如果你能夠捉得到她的話，那麼一切問題，便可以完全解決。」

何穆聽了他的話，心裏面在想着：要捉那些强盜已經是不容易了，如果要捉那個爲首的女盜，豈不是將會更難，因了這個問題，他的眉頭都縐了起來。

那個來報訊的人，見了他這副樣子，在暗中倒禁不住吃吃地笑道：「她這個人並沒有結婚——」

聽了這句話，何穆的眼子倒立刻靈活起來，他問道：「她這個人愛活動嗎？」

那個人點點頭說：「嗯！她這個人下儘愛活動，而且可以說在某些方面，還是非常活潑呢。」

於是，何穆想出了一個法子，那便是用愛情的戰術，設法來將她征服，當他這麼決定後，即對那個人說：「好了，你可以回去了，關於那夥海盜的事，不出一個月，我一定可以設法將她們制服。」

之後，何穆積極進行，他弄了一艘機帆，帶領兩個幹探，假裝是海上的行商，故意將船駛在島外經過。

當他們的機帆在島外經過時，一羣穿紅綠的女盜從島中駛出了許多小船，她們見了何穆的船隻，即喝令叫他們停下，由於見到他們都是精壯的男子，因此，不僅搶走了他們的東西，並且將他們也帶到島上。

何穆與兩個部屬到了島上，被迫充任勞工，可是，他們自有他們的一套手法，他們在工作完畢以後，故意引吭高歌，再不然就是拿出口琴來吹奏，同時隨着口琴的節奏在地上跳舞。

這一來，却引起了那幾個女盜的注意，她們也覺得這個玩意兒不錯，於是也一起來玩，至於那個爲首的女盜，在初起時，她祇是站在一邊看，後來，則一起下去玩，到了後來，她不但玩得痛快，而且還和何穆有了感情，簡直是把他當成知己。

後來，何穆對她說：「你們太不會享受了，你們應該到外邊去玩玩才對呢。」

「外邊是不是比以前不同了呢？」女強盜頭子問。

「何祇不同，簡直是有了長足的進步，」何穆說。

這一下，使那個女強盜頭子的心也活了，她當即決定隨着何穆到外邊去走走。

到了晚上，她們留了少數人看守巢穴，大家換了衣服到市區去，他們在夜總會中吃喝玩樂，好不快活，及至到了半醉時，何穆一聲令下，將她們完全拘捕，從此，海上少了麻煩。（下）

楊貴妃

南宮搏著　鳳孤圖

被捕

她想：「我在人間已配偶了儒夫，難道，我在天上還要再配給儒夫？」這轉念使得她越向麻痺。

在萬門之外，大屠殺繼續着。仇士良牢記着王守澄臨終之言，他狠心地殺戮反對者，異己者，神策軍不但在長安各坊搜索，而且還到長安城外各地去搜索——

王璠在兵敗之時，已經逃回府邸，他有另外一個想法，以爲李訓逃走，必然是去召兵的，那末，長安的局面發展正未可知。至少，要過一天才能揭曉。他想靠自己應付的方法，在回府之後，他召集家丁守衛。

神策軍在街道上放馬馳驟。終於，神策軍到了王璠的家門，他們叫門，請王璠入覲國事。

王璠緊張地在宴而，命家丁不得開門和回答。

「神策軍仇中尉請王大人入朝——叛逆首要王涯已經被捕，皇帝已陞殿。」

王璠思索着，在這樣的情形之下，可能是仇士良尚未識自己是預謀的，他想：倘若閉門不出，無異是自行叛亂，拉上關係啊！於是，他傳令家丁啓門。

兩名神策軍的軍官有禮貌地請他上馬入宮！但是，在走出兩條街之後，他就被軍士從馬上拉下來，綁縛了！王璠心知中計了！祇得束手受擒。不久，他被押解着進入太極殿，和王涯等人在一起。

王涯的情況很壞，他被捕之後，可能受到凌辱，滿佈摺皺的面孔上，有着傷痕，朝服，也有幾處被撕裂了。他看到王璠的時候，長嘆一聲，就合上眼睛。

「王公……」王璠在最後關頭，還想解脫自己關係，若歷問：「公首謀反，與我何干？爲何把我牽上呢？」

王涯一聲，向着他啐了一口，立刻背轉身去。看守他們的神策軍兵士發出哄笑。

「王公，我全不知情啊……」王璠故意說，他希圖洗脫自己的關係。就在說出這一句話時，他看到王涯的雙手被反綁着，麻繩綁擦碎了皮膚，鮮血涔涔。這一瞥使他楞然。長久不能出聲。

神策軍的兵士們發出嘿嘿的笑聲。

這時候，又有一群官員被押着進來的，都是衣衫破碎，面頰上也有着傷痕，仇士良出現了！他們都受過凌辱呢！他冷冷地看着被押的每一個人，隨後，召四名神策軍軍官：「趕緊再派人，將李訓捉回來！」接着，他再轉向被押的人：「你們好！我會使你們死得很舒服！」（四六）

春天之路

幻影

四　「春天的路是濕潤而芬芳的！」

這一晚，他又到一間舞廳來了，舞廳雖然是銷金的地方，雖然會令人失去靈魂，但他仍要到來，他要找尋他的刺激，他要離開現實。

其實，這世界對他來說，太殘酷了！他如今連摯愛的女兒也失去，金錢又有甚麼用呢？地位又有甚麼用呢？他如今祇求解脫。

舞女大班走到他的面前，把他從夢幻中驚醒，他低聲對他說：「今晚有一位新小姐下海，你要不要他來？這位小姐包保你滿意！」

他點頭，他覺得世界上又有一個女孩子被蒙上罪惡。

不一會，大班把一個女孩子帶來了。他頭也不敢抬，因爲他怕看到大班的眼睛，這雙眼睛給許多罪惡蒙上。

大班說：「這是白蘭小姐，這是陳先生。」之後，他就走了，那女孩子坐到他身邊，他隨隨地看他一眼，這一眼使他整個人跳起來。

「噢！妳，妳不是？」他顫聲地說：「小寧看到父親，一雙驚懼的眼睛在轉，她別過了頭，淚一滴又一滴地流下來。

「小寧，妳怎麼了？唉，妳何苦要折磨自己？」

她仍不動。國魂又說：「妳何必要攪到這個樣子，聽我說，一同跟我回家去，事情可以慢慢再商量。」

他挽着小寧的手，小寧揩去了淚，跟他站了起來，但竟又坐下。他驚奇地問：

「怎麼啦？妳還要耽在這地方？難道妳要自甘墮落？難道妳忍心拋下了爸？」

「我不要回去！」

「我不要回去！」她驚聲說：「你不是我爸，你跟本不配做我爸！」

國魂呆了一陣，他的淚也彷彿要滴出來了，他嘆一口氣輕聲地說：「這一切都是我的錯，小寧，回去吧！我求求妳，回去再說吧！妳不能再就在這兒的，這不是妳應留下的地方。這個地方充滿罪惡，也會叫人墮落。」

第二次，他挽起她的手站起來，掏出手帕，爲她揩去臉上的淚。他們走到大門，大班露出一排黃牙齒，他笑嘻嘻地迎上來，國魂不待他再開口，也不顧多看他一眼，把一張大鈔塞在他手裏，他如一條狗般，笑得令人作嘔。

走出舞廳，國魂就叫了街車，把兒女送回家。小寧一回到家，彷彿一切一切都跟她隔別好幾個世紀，她立刻了伏在椅子上哭起來，哭得悲切而動人。

「小寧，」國魂也坐下來，他拍着女兒的背：「妳太令我傷心了：難道妳真的要拋下爸，讓他孤零零地過此生，而妳也受盡世間的痛苦？」

她哭得更厲害，她憤憤地怨說：「你還配做我的父親？你把女兒的幸福隨意斷送了！」

國魂低下頭，他覺得他實在不配做女兒的父親；他太自私了，竟然拋下女兒的幸福不顧。

但他還不是他懺悔的時候，他需要他的女兒，他再不願意離開她，所以他默默地接受女兒的咒罵，

晚香

血戰堡壘島

A.馬克連著　林村學譯

八十三：設法與開羅取得聯絡

密勒不明馬洛利的話意，木然發楞。馬洛利透口氣，繼續解釋道：

「德國兵也許可以猜到我們登陸的目標；但是他們未必能猜到我們怎樣會進入這座堡壘島的——此外，他們更無法猜測盟方的海軍什麼時候可以開到。但是更渴于這些問題的答案全都知道。如果我們將他留在此地的話，德國兵一定會設法迫他講出內情來的。」

「他們用什麼方法？」

「生物鹼。」

「將生物鹼逼使一個垂死的病人講話？這是不可能的！」

「爲什麼不可能？我自己就曾經應用過。如果你是德軍司令，知道你的大炮以及這座堡壘島上的士兵即將被毀滅時，你也會採用同樣的手段。」

密勒對他看着，緊蹙面孔苦笑，搖搖頭。

「我與我的——」

「我知道。你與你的大砲。」

馬洛利微笑着，用手拍拍他的肩膀。「密勒，於這件事，我比你更不喜歡。」

說罷，轉身走到布朗面前：

「你身體好些了嗎？」

「沒有什麼，隊長。」布朗剛剛醒來，縮頭縮腦地渾身發抖。「有什麼事情不對嗎？」

「糟透了，」馬洛利說：「德國巡邏隊正在搜查我們，我們必須在半小時之內離開這裏。」

馬洛利看看腕錶，繼續說道：「現在剛剛四點鐘，你有辦法用無線電跟開羅取得聯絡嗎？」

「那就祇有上帝知道了，」布朗坦白地說，站直僵硬的大腿：「昨天晚上，無線電經過雨雷的侵打，可能會失去效能的。但是，我可以試試看。」

「謝謝你。」馬洛利說轉身，正擬離開小洞，忽然發現安德烈站在洞口，因此就縮起下來。安德烈低着頭，正在尋思，原來他已將那枝七•九二長槍上的望遠鏡糾正了。馬洛利靜靜地望着他。安德烈也報以會心的微笑。

在不足半分鐘的時間內，安德烈已經將雪衣穿好了，然後提起毛瑟槍，又對馬洛利微微一笑。

「隊長，我想我們應散一下步，不過，首先我必須取得你的同意。」

馬洛利點點頭，眼珠子左右亂轉，彷彿在回憶中搜尋過去的種種。（八三）

銅駝三千

十五、以矛攻盾

「猛將如雲，謀臣如雨，兩晦，哈族決不能敵。」

蕊珠笑曰：「此是未來之事矣，未來之問題，未來始能解決，寧知哈族之中，無漢人出，一舉而破漢軍，長驅而入中原，佔有中原之土地，令哈族永爲中原之主人，獨漢族而上之。」飛卿默然，數杯既盡，蕊珠陪飛卿休憩，但縛其手足，謂之曰：「我愛將軍，此表示我對將軍之情愛，並不因局勢而改，國家民族爲一事，情愛又爲一事，古人所謂大義滅親，與情愛無關。」飛卿知一切失敗，閉目無言，悲甚，痛心疾首，數欲自戕，但不能死。五鼓，蕊珠起，知蕊珠又將攻城，帳外復有千軍萬馬之行聲，天破曙，殺聲果作，飛卿倒臥床中，心痛如割，視帳外，兩哈女執兵守衛，飛卿呼之，一哈女至前，飛卿問曰：「戰事何如矣？」哈女笑答曰：「女酋長下令以火箭攻城，城中方遇大火，不久必陷。女酋長令前部將佐，攻入蘭州城後，無論老少男女，盡殺之，寸草不留。」飛卿心靈上之熱血沸騰，幾欲大呼，但無奈何，則謂哈女曰：「寧有如此之事，女酋長與汝。」哈女揚眉而笑曰：「將軍，汝以宣告我，汝爲一頭猛虎，不能安其籠縛，汝殆妙想天開矣。」飛卿怒曰：「既不肯釋我，殺我何如？請以一刀加於我之項上，我將感激隆恩。」

哈女又大笑曰：「汝眞妙想天開矣，汝是女酋長之夫婿，不得女酋長之命令，誰敢殺汝？」飛卿又無奈之何，有求生不得，求死不能之苦，忽而一陣歡呼聲，傳自帳外，飛卿愕然，傾耳而聽，鼓聲亂響，急疾而有節拍，充滿歡悅之狀，在帳前負責把守之兩哈女，擲刀於地，相擁而舞，跳躍如狂，飛卿知非佳訊，必爲蘭州已陷落，其想城中人殉國之苦，頭斷落地，肢體殘缺，忍氣吞聲，欲哭無淚，兩哈女旋前，謂飛卿曰：「將軍，女酋長已安坐於蘭州城上矣，蘭州城今歸於哈族，偉哉！此爲嵯峨之古城，非哈族所能建，哈族中人，未嘗作登城之夢想，今奇跡發見，哈人終有登城之日矣。」

飛卿瞑目如死，又羞又恨，自念此次誤國，百身莫贖，始知古人以兵戎爲事，不肯妄啓邊釁，是有極大之原因在，邊區兵源不多，戰備不修，一啓邊釁，即不得了，祇好以數術從事，以求苟安於一時，已屬欲破哈人之銅峽，不惜多方設計，令蕊珠憤恣，致有今日之事，誤國之禍，九死不足以蔽其辜，今各城淪陷，百姓流離，均已之過也，曩聞之醒既過，一切復歸沉寂，戰鬥歷不再作矣，正如颶風之後，一切寂然，飛卿恨不能即死，蕊珠忽響劍而入，謂飛卿曰：「將軍，我之目的已達，壯哉漢人！無一降者。」（一〇〇）

女俠夜鶯

章遐畋繪作

夜鬥綁票党

四角閒票

十七、一片瓦礫的別墅

這將計就計之法，鄭維健認爲很好，樂意相助；不過，他再三叮囑游迪，行事無論如何都要秘密，而且時時和他保持聯絡；出手捉捕匪徒時更要徹底的一網打盡，如不能一網打盡時便不要下手。因爲剛才那個神秘客經已聲明，如果他站在警方那一邊便是與匪徒作對，不只他的生命，劉惠良、周雪、易梅亞三人的生命，都會因此不保。游迪詢問鄭維健須不須要派警探保護，鄭維健初時表示須要，但想了一想，却又推拒，說道：「還是不勞煩警探了！劉惠良、周雪、易梅亞三人都是在警探保護下被綁架的。有警探保護，匪徒便知我和警方合作；沒有警探保護，匪徒不起疑，反而安全許多。」他說這話，雖有斷道理，但對游迪是個諷刺，游迪也不去理論，只是苦笑，吩咐同來工作的警探換過衣服，收隊回探署，並即時開會檢討研究如何對付。神秘客已給各人認識，現在是展開工作的時候了。

各警探都認爲第一步工作是查探神秘客紅樹街紅樹別墅那地址。這地址是神秘客給鄭維健寫下作爲匯款聯絡彼此接觸通訊地方，縱不是匪徒大本營，亦會有更明朗線索。游迪認爲查探紅樹別墅是必須的，但不能明來，只可以暗中活動，以免打草驚蛇。這暗中查探的工作，關係整個案子，游迪不放心交由探員去辦，決定自己獨個兒出馬。他先把今天所見那個神秘客的容貌和身材，還記憶來繪成一幅人像圖畫，交給探員影印分發與各線人員和探員，以便追查注意，同時鄭重叮囑，遇見了這個神秘客，只能暗中行事，絕不要露出警探身份，以免匪徒知道，對鄭維健和被綁架的劉惠良、周雪、易梅亞不利。

把一切工作分發妥當，那晚，游迪便獲得一家的士公司老板的合作，由他扮作的士司機，駕着的士到紅樹街去。他用這樣的掩護，覺得匪徒消息無論如何靈通，也難識破，因爲他的士司機的扮相既似模似樣，而且的士是四出行駛來招乘客的，他把的士駛到紅樹街，亦不會有人起疑。

你這樣做，可以說是盡一切隱秘，機密之能事，不過，的士駛到紅樹街時，却使他失望。原來這是一帶在S市是高尚人家住宅，很幽靜，但紅樹街很短，和神秘客所說一樣，只有三間樓宇，除禮拜堂和學校之外，便是紅樹別墅，只可惜那間別墅，已成一堆瓦礫，除門牆上一塊石板刻着「紅樹別墅」四個字未有倒塌之外，其他一切都沒有了。但游迪失望之外，仍不灰心，馬上回探署，派探員去把這地區的老街坊詢問。那老街坊表示，紅樹別墅是個富商的產業，去年華僑搬家去了，剩下紅樹別墅，打算租給別人，不到半月，尙未租出，颶風已把房子吹塌，因爲沒有購買保險，重建須要一筆錢，華僑便把它棄置，準備他日回來才作打算。（三十）

折箭為盟

諸葛青雲

十六、苗嶺浴血

這一劍因爲厲東平功聚右肩，青衫之內，又有「金蠶軟甲」，加上石璞劍係竹製，所以雖然很內家眞力，劈得肩骨疼痛欲裂，不過祇把青衫斷破三四寸長一條，並無別的大礙！

石璞自知眞力所聚，雖是竹劍，也足以貫金裂石，見厲東平挨了一劍，祇不過滋牙咧嘴的蹌踉出三四步遠，越發料定對方身上穿了甚麼罕見軟甲之類，遂手指厲東平笑道：

「厲東平，這一劍滋味如何？休看你內穿軟甲護身，我祇一施展家傳絕學，不在十九招之內，劈下你半個腦袋，便饒你今日不死！」

厲東平肩頭被石璞劈得骨痛欲裂，到還不說，令他最心痛的，却是那件「百毒青衫」，好端端的斷了一條三四寸長的大口！所以雙目之中，噴出熊熊怒火，睜視石璞，切齒厲聲叱道：

「石小賊，你祇敢再走進半步，我不叫你骨化飛灰，便枉稱『百毒門』下弟子！」

石璞本來已經準備進身發劍，但忽聽厲東平報出「百毒門」三字，不由覺得這是武林中的那一宗派，自己怎似從未聽人說過？

厲東平因石璞武功既高，人又穩重，要想一舉立制對方死命，所以不但準備施展任何人意料不到的變梁毒履之中，所藏飛針，並爲多加一層成手之際，突見對方欲前又却，略作遲疑，遂作極動性的厲聲喝道：

「胆小無能，不知羞恥的石家狗賊，你大概祇跟你父母學會了方才那樣出其不意的暗算傷人……」

一言未了，石璞人已高拔三丈有餘，半空中猛頭下撲，竹製墨劍，幻成萬點玄星，宛如無數天花，飄飄而落！

原來石璞嘴他出言無狀，有辱父母英名，用的竟是伏魔劍第十九招「亂灑天花」，撒手絕學！

厲東平見對方發劍威力之大，從來罕見，竟比第一次驟傷自己右肩的奇幻絕學更強，急忙按動拘魂鐵爪的端機鈕，第一第五兩指，立噴「迷魂毒烟」，足下也默運眞力，一蹬右足自變梁毒履腹尖暗藏的鋼管以內，怒射一蓬牛毛毒針，本人却爲防備被石璞垂死餘威所傷，順勢用鐵板橋功，轉住「金鯉穿波」，倒縱出一丈五六！

厲東平倒縱而出，身軀尚未及地之時，石璞已在空中「哎呀」一聲，飄劍出手，凌空跌落！

厲東平見對方果然中了自己毒手，不由軒眉狂笑，想再近前，把石璞一段段的分屍解恨！

但就在他這陣狂笑，祇打了兩個哈哈之時，鄰峯以上，突現四條人影，其中一條人影，並發出一陣裂石穿

新江湖奇俠傳

新捉刀人著　高寶圖

今日提要：

上文因果

上文講到曾氏小寡婦，到樓下看馮木匠做木工，以話誘之，馮木匠在午上樓，因見小寡婦之睡態，兩相通好，春宵無中撞見，亦被誘與安人相通。孰知五日後，馮木匠所練五筋骨內功，已退還師父，遇到土地廟玄機子道士，求補藥丹，玄機子見他氣色，云元氣大傷。

曹寡子月下見醜態　馮老娘鳴內化石頭

第八十四回：樟木市牧童降牛　石鼓山秀才練新兵

（二六八八）

馮木匠不信自己病到脫形，那玄機子道士取出一面銅鏡來，交給他道：你且照一照，看你還認得你自己麼。馮木匠接過來照時，大爲驚異，只見額間齊晦之氣很深，男好像燒得如生鐵一般，又黑又烏。兩上沒三分人氣，眼中無半分精光。照過之後，對玄機子道：我并沒有生病，只覺得骨節發酸，腰痛欲折，想睡覺，不思飲食而已。玄機子乃道：你兩房家眷都不在省城，就是在此，也不會有這樣的虧損，你遇到了甚麼女人，你說說我聽。馮木匠和玄機子乃是老朋友，這道士騙人則有之，決不會瞞他。當即將曹豁子弄了曹家小寡來，住在樓上，現在和自己要好的經過說了一遍給他聽。玄機子冷笑道：這也不足爲奇，那就要了你的性命了，她雖是一個人，不是一頭猛獸，不是一條毒蛇。你練得一身武藝，怎麼自己把握不住。馮木匠搔頭道：且且而伐之，誰也不堪。何況那尤物爲三湘七澤任何人不同，簡直的不是人，是殺人的鋼刀。每日裏子午二時且不論，是一定要同她在一處的了。在天明以前，若不與之相親，她便咬死我。這還罷了，她偏偏又生得通身上下，足以傾國傾城，現在才知道古時候有亡國婦人，大概就是這種人了。玄機子笑道：我還有一會就收攤子了，你等我一等，然後再同你回我家中去。我能叫她爲你醫病，助你的身體。馮木匠等候着，看他賣了一會藥，然後收了藥箱，隨他回到住的小玄觀來。這道士有兩個秀麗的道童侍候，敬了茶，再細問了曹氏的種種本領，玄機子道：這種人名叫吃人婦，十個八個你這樣的角色，她也吞得下去。曹豁子遇了她，只怕會有禍。你照我所傳的法子，今晚回去就做，這是我從來不傳人的道法，你行了之後，她必然退回身子給你。這種本領，切不可亂用，亂用了之後，女人就完了。但凡兩人之間，強者生則弱者死，好多男人，在一婚之後，不久，就成了癆病，或者好多女子，一嫁之後，不到一年便一命嗚呼，全是知與不知的關係。說完，即傳了他簡簡單單的四鐘玉房殺手，笑對他道：有了這四手，她除了你之外，決不再求人，可是不到二十日，她也會一樣地臥床不起，到那時候，你再來見我。

馮木匠回家，當夜就照辦法做，當時恭喜也在一處，馮木匠只換用玄機子的道法，可是那小寡婦已乞饒求援，至於恭喜，又哭又笑，如狂如醉。這樣過了又五日，那天夜間天時極熟，三個在後園月下吃酒，吃到半夜時，竟在園中胡鬧起來，曹豁子爲了十六副木排，由上游到了省城，當夜泊了，獨自上岸，發了大西門守城的熟人，開了一綫城門，讓他進了城。一路走向馮木匠家來，到得墻外，以絕夜深，天上明月，透了陣陣的涼風，一日炎熱消，非常之舒服，心想這曹氏想已熟睡了，何不跳墻而入，假作偸竊，使她驚喜一番，想着，一躍上了墻頭，風過去，傳了一陣女人的笑聲來，正在後院之中。便順了墻頭，一路到了後園，伏在簷角上，望下看時，照見後廊子上房地睡了三個人在那裏，一個穿了短褲子的男子，正是馮木匠，另兩個笑呀說的女子，在這明月之下，房裏一絲不掛，坐在他身旁捶腿說笑，一個是自己弄了來的尤物，一個是曹寡婦了頭。曹豁子這一怒，非同小可，那怒氣抑集在撲到馮木匠一個人身上，臉色變得同豬肝一般，急忙跑到前邊來，尋到廚房裏，取了一把菜刀，馮木匠老娘房中，見油燈昏暗，掀起蚊帳，用力就砍，那知那刀砍下去，火星直冒，有如砍在一塊花崗石頭上一樣，震得手都麻了，刀捉不住，跌在床上。自己呆住了，不敢再看，便嚇得退出房來，剛一出房門，房內床上來了一聲大吼，似人似獸，分不清楚。說時遲，那時快，馮木匠已赤了上身，手拿一根六尺長的大鐵棍，由後園門，衝到了老娘房門外，大喝道：好賊子，你敢來傷害老娘。馮木話未完，棍已直劈到了曹豁子肩上，曹豁子躲不過去，只得吸口氣去擋，擋在左臂之上，噹地一聲，那鐵棍拋出在好幾丈外，大叫道：木匠，是我，不是賊。馮木匠原也沒認出他是曹豁子，只在後園，吮着刻角簷去捉賊的賊影，忽見出是曹豁子，聲音已知他看見了後園情景，若不用計，萬一敵不過他時，更不好看！忙停手笑說道：是曹師兄麼，怎麼不由大門進入，却模爬樑翹來。曹豁子滿腹狐疑，問他道：你們還沒睡麼，我看見有個人影在屋頂上，所以追了來，見他進你老娘房中去了。正是：

你是蘇秦　我乃張儀

來致力中西文化合作的貢獻。
國爲貴大使（中左）代表政府贈勳西國遠東督院院長莫國德（中右），左爲在場觀禮的貴大使夫人，右爲大使館二等秘書。

四、原身燒魚，不可損破外皮，假如是燕魚，燕好之後，在魚身塗上少量橄欖汁，即潔白可愛。
五、炸魚所需用的油要鮮，炸後不可留待下次再炸。

大眾必備良藥
保濟丸
四時感冒肚痛　酒醉食滯舟車暈浪
香港李眾勝堂監製

娛樂·百老滙　新華·豪華
連日滿！今早請　二五時四七時半九時八時
美國本年度向世界示威巨構
慾海花葬情　彩色　片上中文字幕
"SO NAKED IN THE WORLD"
明天早場　新華　豪華

狂滿請早
奇勒基寶　瑪莉蓮夢露　孟甘利奇里夫
鬧點鴛鴦譜　片上中文
"THE MLSFLTS"

大華·樂聲
狂滿／假期請早
萬里雄心　片上中文
The Fiercest Heart

皇都·麗聲
狂滿　今天請早
錯有錯着
The Bulldog Breed

利舞台·樂宮
連日滿今請早
草色入簾青
連續三個月全美賣座冠軍片

九龍廣告客戶注意
本報爲利便九龍方面廣告客戶起見，特在彌敦道七五六號B地下（即東樂戲院側，近太子道口），設立辦事處，接受廣告，其辦公時間爲每日由上午十時至下午一時，又由下午二時至六時。諸君賜顧，尚祈留意。電話：五五八四六
工商日報晚報同啓

新世界
今天32
南北和
丁皓　白露明　雷震　張清　梁醒波　劉恩甲

新世界　百樂門　東方　麗斯
南北和
古國烽烟艷后情
萬年怪獸 "GORGO"
恩怨情天

英國
摩根氏髮腊
去頭皮　止頭癢　生黑髮　防髮落
MORGAN'S POMADE
【有香味】

工商日報
言論精警　消息速確　副刊輕鬆　讀者訂閱
請搖電話二四二九六號

京華
慾潮

都城仙樂
今天　假期請早
體育皇后
丁皓主演

快樂·麗都
第卅七天
千嬌百媚
林黛　陳厚　范麗　麥基　高寶樹

游龍情俠
任劍輝　羅艷卿　梁醒波
連日爆場

翠玉寶石
款式新穎　品質優良　鑲工精巧　取價公道
華都珠寶行
TEL. 20188

瑞士公寓

假期外出小心門戶
昨爆竊頻頻
都是返家時才發覺

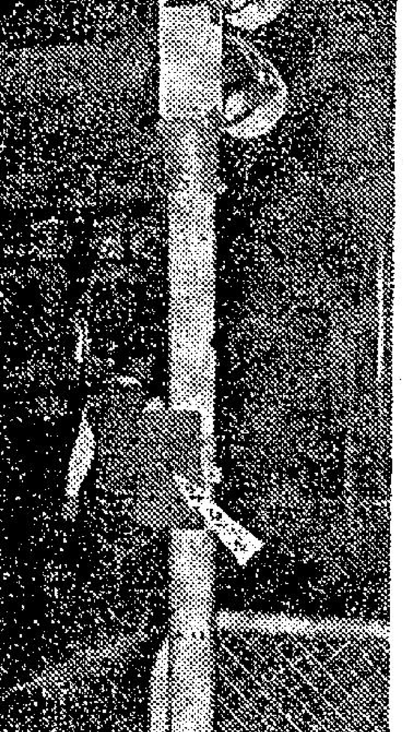
【本報訊】本港匪風，頗見披猖，昨日下午六小時之內，已知之爆竊案，即有三宗，且匪徒均能及時逃去。

爆竊，失主業向警方備案者，有柯士甸道十七號大廈十二樓G座，該住戶於晚上返家時，發覺曾遭盜竊，失去現金一千二百五十元、十四K金戒指三枚，值三百九十元、七副袖口鈕，值三百八十元。住戶相信，失竊時間係下午五時半至十時左右。

又羅便臣道廿二號二樓，亦於下午五時至八時之間，被匪徒潛入行竊，除去現金港幣六百八十五元、印幣五盧比、銀幣二盧比、金幣四枚、英鎊四鎊、男女手錶各一個，約各值六十元。

又：大磡村大磡道廿五號地下，昨日下午四時後，亦告被盜，失去現金四十八元、西裝一套、西裝褲四條。

警方接到各有關事主報告後，已分別派員調查，但尚未拘獲疑犯。（日）



圖片說明：新安置在銀行前之行人按鈕過馬路交通燈。箭嘴所指處爲按鈕。（本報記者呂攝）

大道中日間啓用
行人按鈕交通燈
是指揮車輛與行人的新設備

【本報訊】一種指揮車輛同時也指揮行人的按鈕式交通燈，頃已在港島的大道中和畢打街口的三叉主要行人橫過綫處安裝起來，日間即可啓用。

此一種由行人自己按鈕，待燈色轉變然後橫過馬路的新式交通燈，在本港係屬首次出現。除上述的一處外，並將在旺角彌敦道與山東街交界，及深水埗元洲街與北河街交界等處地點安裝，將來如果試驗效果滿意，將可節省警察人力。

在大道中安裝的地點：㈠由畢打街口與中建大廈的橫過綫；㈡由雪廠街口至華人行轉角處橫過綫；㈢由華人行側橫過畢打街至中建大廈的橫過綫。上述三條橫過綫的兩端行人路邊，各安裝一組，合共六組。在第一處地點，由畢打街行與中建大廈的橫過綫兩端所安裝的燈色係有兩種，一種如普通的紅、黃、綠三色交通燈，向東迎着大道中行車綫，係用以指揮西行車輛的；另一種燈色，則祇有紅綠兩色，向着行人橫過綫，係指揮橫過馬路行人的。至第二及第三處地點，則祇裝指揮行人的燈色。每一組的燈柱中部，裝一個按鈕，當車輛行駛的時候，指揮行人的燈色是亮着紅燈的，那時行人切勿冒失走過馬路，必須先按燈柱上的按鈕，待指揮車輛的燈色亮着紅燈，車輛停駛，同時指揮行人的燈色也會轉變綠色，行人見到綠燈後，就可以安全地橫過馬路了。

由於這種交通燈使用尚屬首次，屆時當局將會派出人員在場巡察和指導，一般市民應注意燈色，切勿冒失，以保安全。

大會堂開幕後
英著名劇團
將先後訪港

【本報訊】英國著名劇團經理人肯達，頃已在本港與此間有關人士商量明年英國著名戲劇團體來港演出事宜。

肯達曾討論明年三月皇家管弦樂隊來本港，新大會堂演奏之計劃，他並希望隨後能安排由鑑雲李領導之老維克劇團及世界著名小提琴家曼紐因兄妹來港演奏。

肯氏又與本港娛樂界人士歐德禮氏商談皇家芭蕾舞團於今年五月來此間演出事，該團將於五月十六日在利舞台爲兒童康復院義演一場，然後將於十七日公演兩場。

該名英國藝術經理人表示：新大會堂開幕之後，對香港生活將有重大貢獻。肯氏又透露：他正籌備一個大規模之聯邦音樂節，準備一九六四年九月在倫敦南堤音樂大廳舉行，到時聯邦各國的藝員及代表各種文化型式的表演，將薈萃一堂。曾任愛丁堡音樂節主任之肯氏於東京協辦「東西音樂節」之後，現在返英途中，並將順道訪問巴基斯坦與印度。（乙）

今日愚人節
顧住會上釣

【本報訊】今（四月一日）爲愚人節，自昨晚十一時五十九分起至今午十二時止，任何人均可能被釣作「四月之魚」，此外爲地道節令，惟每年此日，歐西各國人士，可說是成爲風俗，喜歡向親友作弄，虛構事實，假借名目，各設奇謀，每每令對方啼笑皆非，但受之者，亦不反顏相向，求後一笑作罷。

本港爲華洋雜處之地，得歐西風氣之先，愛慕洋化人士，每屆此日，亦多喜向親友耍開玩笑。但願一般聰明人士，今日當心有人邀約或參加新奇節目時，應要小心謹防，免受人愚弄。

「四月之魚」，又稱「愚人節」，又曰「萬愚節」，照洋文本是「四月愚」，外人在這天，認爲一年開玩笑不可多得之機會。彼此捉弄耍樂，謊言滿天飛，香港洋化色彩特濃，一般白領階級早已有此應節習樂，故請市民注意，自昨晚深夜後至今午十二小時內，勿作魚兒上釣。

復活節假期開始
舟車增班
赴澳者衆

一連四天復活節假期，由昨（卅一）日起開始，港九各機關洋行學校均休假，昨日爲假期開始首天，港九人士前往新界作郊遊者頗爲擁擠，九龍巴士及油蔴地小輪公司，巴士行走新界郊外各綫，均於昨日起一連四天，增班行走及調整班次，以便利遊客，疏導擠迫。

有關上述交通增班辦法如後：㈠九巴行走元朗、荃灣、上水、西貢、大埔各綫除增派巴士多部加入行走外，並增由佐頓道碼頭至青山十六號C綫，共派巴士五部行走，每隔廿分鐘對開一班，全程收費八角。㈡油蔴地離島小輪行走長洲、坪洲、梅窩等綫除照星期日例假增班次外，並將荃灣、大澳、塔門三條航綫班次調整：（甲）荃灣綫由上午六時半起至下午七時，每隔半小時開一班，下午七時至十時每一小時開一班；（乙）大澳綫，由港開大澳上午八時正，下午五時由大澳開返港；（丙）塔門綫，由大埔滘碼頭開往塔門，上午七時四十五分，下午五時由塔門開返大埔滘碼頭。

九廣鐵路昨增加特班車兩班，於上午七時半及上午十時零五分由尖沙嘴站開行前往羅湖，沿途停站，以便旅客下車，同時直往沙田特快車，至上午九時廿五分及下午四時半及五時半沙田站增開單車兩班，假期遊客返尖沙嘴站。假期內，路局預備隨時增加車班，以疏導旅客云。

又昨日港澳客輪大來加班，上午九時由港經澳，僅有乘客四百七十餘人，下午六時由港往澳，雖有乘客五百餘人，不致全體滿座，但頭二等及尾艙客位已告滿，祇大倉仍有餘額。下午二時半，德星輪開澳，乘客一千一百餘人，夜船滿座。至於佛山，全輪往澳，亦有乘客九百餘人。

勝利百貨公司
旺角新店開幕盛況

百貨廠商聯會主席王波琴之勝利百貨公司在旺角彌敦道龍鳳茶樓附近開設新店，昨日舉行開幕禮。該公司主人，特設酒會招待嘉賓，到賀者有百貨業、廠商、製衣業行商人等逾千，門前花籃堆積如山，盛況熱鬧，新店于下午一時正式營業，聯合大埔道、九龍城、青山道、長沙灣各分店一張期間，酬律九折十四天，謝顧客歷年惠顧之盛意。下圖爲勝利百貨公司旺角彌敦道新店開幕熱鬧情形。

上月逃澳難胞
共三百五十八人

【本報澳門訊】上（三）月份，反飢餓之大陸難民逃亡來澳人數，比月前爲多，該月份前往難胞總登記中心領救濟費者，數約三百五十八人之間。該月份逃來之難民，包括有中山、新會、番禺、東莞、新安、順德、鶴山、廣州等處人士。

合邀「救總」重視逃亡難胞生活，務令此間「難總」除慰問協助逃亡難民及探討困居大陸慘狀外，並對新來之難民生活亦須注意，須將情形詳報台「救總」，以爲實施救濟之參考。

荔園擴大
祝兒童節

九龍荔枝角荔園遊樂場，向爲兒童心目中最理想之假期遊樂勝地，良以該園種類繁多的娛樂設施，成富教育意義，能使兒童遊戲跳躍歡欣之際，獲得學校課程外之補充智識，例如每年兒童節，該園必在隆重氣氛下熱烈慶祝，俾兒童對其自己之節日有所認識。今年兒童節又將來臨，該園爲欲擴大慶祝起見，早於一月前即開始籌備，直至昨日始告完竣，情形較往年更爲熱鬧，爲配合遊藝節目，亦遠勝往年。並另訂有優待學齡兒童辦法，自今日起至九日止，均可享受此種優待利益，茲特探錄其辦法如后：（入園）一、幼稚園及一、二年級學生，由該校具備正式公函，由教師率領集體到該園慶祝兒童節者，一律免費入場。二、小學三年級以上學生，由教師率領，具函集體到園者，每兩名合購童票一張（一角五分並稅）。三、學校教師陪同集體學生到園者，教師免費入場。四、學生家屬隨同學校集體學生到園者，每人只購半價票一張（三角五分並稅）。（優待）自四月一日起至四月九日止九天期內，該園機動遊戲，一律半價優待。（贈送）一、自四月一日起至四月九日止九天期內，兒童購票入場，不論個別或集體到園，均隨票各贈精美紀念品一件。二、四月四日一天，兒童遊該園除贈送之「可口可樂」贈飲券，免費贈飲「可口可樂」一枝。

有利銀行
增設活期儲蓄

有利銀行向爲英國銀行業中之巨擘，久爲遠東各界人士一致公認，其分行遍設世界各地，資本雄厚，歷史悠久，信用昭著，服務忠誠，凡在該行開戶者，均感滿意，該銀行現更爲市民提倡節儉儲蓄起見，特增設活期儲蓄，開戶辦法非常簡便，雖十元之微，亦可開戶，週息三厘，對我華僑之節儉儲蓄傳統精神尤爲適合。有關開戶手續，該行印備詳細辦法，歡迎取閱，當作詳細解釋。

玩具展覽
後天揭幕

【本報訊】尖沙嘴彌敦坊稱利會，定期本月三日，舉行第四屆兒童玩具教育展覽會開幕典禮，會後設雞尾酒會招待嘉賓，該會昨已柬邀各有關人士參加，在開放時間，任由市民免費參觀云。（誠）

香港是：
自由天堂
賀謨士昨臨別贈言

【本報訊】卸任美國駐港總領事賀謨士，昨日下午六時四十五分，乘泛美班機離港，取道東京返美，由甘迺迪總統任命爲駐伊朗大使，然後再赴德黑蘭上任。

賀氏昨天離港前曾在機場接見記者。他說：本人在港就任總領事職務，已有年半之久，在此期間所交的朋友很多，十分愉快。近年來，由於香港一切迅速進步，當感無限欣慰。很多曾到港訪問的遊客，均認爲香港在各方面都有着長足進步，他們對香港所得觀感，是有價值的。他說：本人在港居留期間，亦有足夠時間去作各方面觀察，尤其是港方近年來在經濟方面及商業上與外地爭衡，是有顯著的進步，同時，我們應該說：香港是一個自由的城市，用「自由的天堂」來加諸香港，是最適當不過的了。

賀氏昨天偕夫人一起離港，到機場送行的親友及領事館職員凡數十人。（杜）

姻緣路上確心開
擧子徐娘和伯父
大地春光又已回
何妨老少一齊來

△蘇屋村昨天有間樓房開幕，門前放了十餘個各方致送的花籃，迨到開幕鳴炮時，一羣兒童蜂擁而前，把花籃的鮮花紛紛搶去，雖然新店伴隨之使去，但仍被他們搶盡，轉瞬間這些大好花籃祗得一堆竹骨而已。

△公寓的房租高低，日間的比晚間的貴得多，例如日租是十二元的，假如晚間十一時後去租，則七元便可租得了，原因可能一般到公寓租房的住客都是晝而不夜的。

外路客爲佳
深宵車免費

△在卜公碼頭深夜免費載客到天星碼頭去的的士司機，他們免費載客的原因，就是想那乘車者扮演一盱搭客，好待的士駛到碼頭前，兜接一些由尖沙咀過來上岸的真正乘客，不過在碼頭前當值的交通警員也看出的士司機的詭計，常加以干涉或查究，但道高一尺，魔高一丈，的士司機也會出計仔，預先在卜公碼頭交給那乘客一元紙幣，到碼頭時又由那扮演的搭客交回那一元給他，表演十分逼真，就此過了骨。

△九龍的馬路最多，到此拍拖的情侶也因路而異，塘坑道和衛理道的情侶多屬工廠男女工友，加多利道則多爲年青的男女學生，九龍塘各街道則多工人和女傭，最後而品流複雜的是界限街火車橋對埋一處山邊，在這裏坐在草坪上談情說愛的有成雙成對的少男少女，也有年青小夥子和半老的徐娘，林林總總，嘆觀止矣。

△落馬洲新路開放後，你估最受益是什麼人？走白牌之白牌仔也。晚上在天星碼頭上了客，就可取捷徑，飛馳而過落馬洲，不必經舊路落馬洲，客之多，白牌仔尤其歡迎新路開放，甚爲之眉飛色舞也。

舞女識人防亂唱
司機出術有新猷

△貨腰娘大噉撈本地人客銀紙之不易，本地「孝子」，一隻隻越精，無貨交，不濕水，即使濕水，亦不見得好多，有些醒目些的火山孝子，一於少以本地「孝子」爲斷，一般有錢的，極力討好外埠客，據云，遊港之人客，尤其好搞是「雞」，完不會唱云。

△一個美麗的少婦入禀申請與丈夫離婚，她引用的理由是丈夫給與極度的精神虐待，他寧願與一隻狗在同睡，而把她冷落香閨。理由之奇特，可謂空前絕後。如果扯旗山下的人也效法，狗隻會可大有用囉了。

△某地一位色狼，在一個月內連姦了十六個婦女，包括未成年的與做了媽媽的，事發後，被法庭判處入獄一百年，法官說：「我做了廿三年法官，從未見過這般敗德墮落卑鄙和邪惡的一個人。」其實香港的淫棍七妞又如何。

繼續增建小學
七年計劃提前完成
但是實際仍需學位

【本報訊】七年小學教育發展計劃，雖預定今年底完成，但當局已決定繼續增建小學，以適應需要。

繼續擴充小學之主要原因，係本港人口比原來估計多。官方估計，去年底全港人口爲三百零一萬四千人（以一九四九年九月估計一百八十五萬七千人爲基礎），但加上新增人口統計，七年小學計劃所得，爲三百一十二萬餘人，相差成十一萬人。

七年計劃，係于一九五五年實施，目標增加小學學生二十一萬五千名，但去年底已超額完成，達二十一萬九千名，雖然今年繼續擴建，又將有二萬以上學額，但照目前情形，除非繼續增建，否則仍不足使所有適齡兒童獲就學機會。

查官方較早之報告，本地就學人數已超過五十七萬。計：幼稚園二四五四四人，小學四一四八六四人，中學八八四九五人，大專學院一一三六人，成人教育一七八七七人，特別下午班一二七八人，特別教育七五一人。至於小學繼續擴展之計劃，官方仍等待人口統計之詳細報告，始行擬訂。由於小學人數將達五十萬，故中學教育問題，最近又引起各方注意。

查本港現有英文中學一百一十三間，學生五五一〇人，中文中學九十五間，學生二七七八人，是即小學與中學之比率爲六對一，中學與大專學院之比率更大。由於大專學額不足，本港中學畢業生赴外升學者，人數逐年增加，以去年爲例，赴台灣升學者二千二百六人，赴英留學者，共達一八四六人，赴加拿大與澳洲者有一〇六人及一八〇人。（日）

荃灣綫輪
優待學生

【時代社】油蔴地小輪公司，爲方便荃灣區學生來港就讀，減輕家長負擔，特於港荃綫小輪設優待學生半價票証，凡欲申請者，可往荃灣鄉事委員會，由公司代爲辦理，申請者領取申請表格一份，將姓名、性別、年齡、住址、就讀學校等項填寫清楚，再蓋校印及校長簽名證明，即可交油蔴地公司，不久即可獲得優待証，手續簡便，欲取申請表格，可向該公司辦事處索取即可云。

士貼王

場次	馬號	馬名	騎師
第一場	七號	翩飛	陸仲庭
	六號	蜜糖	施露華
	冷門八號	梅寶	周佐明
第二場	十號	及時	郭子猷
	七號	翩照	林國強
	冷門五號	金蹄	王劍影
第三場	十二號	天空海濶	陸仲庭
	二號	友情	林國強
	冷門五號	忠誠	梁滔舜
第四場	十二號	惠安	王劍影
	六號	金寶	蔡克文
	冷門七號	喜相逢	陳杰
第五場	九號	滙之寶	蔡克文
	七號	自家飛	洪寶康
	冷門三號	方華	陳杰
第六場	八號	女人世界	布林利
	二號	大胆	蔡克文
	冷門三號	帝妃	梁滔舜
第七場	十號	德威	林國強
	七號	勇王子	梁滔舜
	冷門四號	蜜島	布林利
第八場	六號	寶馬	郭子猷
	五號	勇進	布迪盧
	冷門四號	育獎	林國強
第九場	十四號	鐵木真	洪寶康
	八號	娜莎	梁滔舜
	冷門十一號	翩翩	陳杰
第十場	十三號	人造衛星	洪寶康
	六號	晶瑩	王劍影
	冷門一號	博愛	陳杰
第十一場	三號	沙漠英雄	梁滔舜
	四號	飛鳳	郭子猷
	冷門五號	好現象	周佐明
第十二場	十二號	包	陳杰
	七號	金旋	梁滔舜
	冷門十號	五月花	林廣文

今天十二場賽馬
均勢場面佔多數
紅牌生賽甚形冷落僅五駒上陣
梁滔舜坐騎特多今天上陣九場

·文王·

復活節連續序幕，首天今午在谷中開鑼，共賽十二場，新、舊馬秩序參半，昨午後馬會公佈上陣馬匹名單，首場之紅牌生賽節目，十分冷落，祇有五駒上陣而已。第六場爲六化駒賽，報名共八駒，棄權者兩匹，僅六駒上陣，總觀十二場賽事中，落，報名十駒，頗有均勢，無論新、舊馬場面，均有得鬥，不宜過份偏重。

星洲騎師梁滔舜由星抵港，今天客串上陣，共有九場之多，計爲：第二場來人證券，第三場忠誠，第四場快樂小姐，第六場帝妃，第七場勇王子，第九場娜莎，第十一場沙漠英雄，第十二場金旋，梁氏在週年大賽中留落爛煙結果，此番重來，當爲一般馬迷所歡迎。

第一場：上陣者僅有：美麗華、恰得好、蜜糖、翩飛及梅寶，翩飛與梅寶雙雄對出，是此場之爭霸者，陳偉特別留意動態，蜜糖狀態比前轉好，隨時給予托底的嚴重威脅。

第二場：棄權者有：炫惑、佩妙、利佳及再迎。正選馬是及時，翩照改由細鷄上陣，希望能加強前途，來人証券新配梁滔舜，鬥志頗明。

第三場：新配有梁滔舜策忠誠，蔡克文捨高力而就天官，跨好手下三駒，本以忠誠最可靠，但蔡氏如此取捨，殊耐人尋味。天空海濶質素超羣，應是呼聲最高者。

第四場：缺席者僅有：順風及德威麼，十三駒上陣，正路應是惠安、金寶之爭，喜相逢亦勁而動，馬多門路窄，謹防意外。

第五場：布施底下之大陽神及頂雞探雞，七駒上陣，頗有均勢，滙之寶與自家飛均有進步，是此場之正選，方華質素最好，是可以搗亂大局者。

第六場：缺席者有萬里駒及新寶，六駒上陣，場面甚冷落。女人世界質素最高，可輕勝此場，但一有意外，則天下大亂。

第七場：沙宣杯公開賽，除自從奪天，是此一之幸運號嘿及雲裳缺席，德威、蜜島已成定局，龍章虎頓眈眈，待機出擊。勇王子加強配搭，由梁滔舜上陣，可能搗亂大局。

第八場：缺席者僅有飄女一駒，寶馬與勇進勢均力敵，是有得鬥場面。

第九場：缺席者僅有金雀及訪姿曲兩匹，十三駒上陣，場面十分熱鬧，新配有梁滔舜策娜莎，蔡克文策雅儀，林國強策封面女郎，此場娜莎、翩翩及鐵木真均是質素好者。

高體弱之馬，但近況均好轉，取捨相當傷腦筋，金揚時有分頭時是可以少敵的。

第十場：缺席者有：梁谷、羅輯、幼當及夜明珠，十駒上陣。新配有梁滔舜策十足收成，及林廣文策新多利亞山。人造衛星與晶瑩至此班，大有想頭，博愛質新星，有風吹草動，即要注意。

第十一場：全體上陣，新配有梁滔舜策沙漠英雄，郭子猷策飛鳳，林國強策早來，調動紛繁，沒有一匹比較穩健的，是最易爆冷的場面，過份捧不宜。沙漠英雄加強配搭，比較可靠一些。好現象上次演出已不俗，如勤發揮，是要特別注意的。

第十二場：缺席者有：亞倫、嘉鵬批、必邁，幸賜及油未乾，十駒上陣。五月花、包車、金旋均是前驚的三名好演，看來此賽仍是此三駒爭天下，不過，五月花不得場地之助，機會當然打折扣了。

擇述最後早課動態
（附各駒配搭與排位）

馬前卒

今天賽馬十二場中，各駒最後早課，除有部份在週四舉行外，大多數在昨早完成，茲將昨早最後早課情形，擇要分述如下（附上陣各駒配搭與排位）：

△第一場

美麗華：由羅沙試牛里爲五十六秒一（二十七秒三），此駒準備已足，狀態亦佳。

梅寶：由周佐明試牛里爲五十五秒，（二十七秒一），狀態保持有餘。

蜜糖：由施露華試牛里爲五十六秒二（二十九秒二），狀態比婦女銀袋賽時好得多。

翩飛：由陸仲庭試牛里爲五十八秒一（二十六秒四），馬有進步，準備十足，狀態亦甚佳。

此場各駒配搭與排位如下：第一檔翩飛（陸仲庭），第二檔美麗華（羅沙），第三檔蜜糖（施露華），第四檔梅寶（周佐明），第五檔恰得好（林演忠）。

△第二場

此場主要角色及時與翩照均於週四分由郭子猷與林國強完成最後早課，前者慢試牛里爲一分零四秒（三十一秒二），動作雖慢，狀態甚佳；後者由林國強試牛里爲五十四秒（二十七秒四），輕易完成，狀態亦佳。

來人証券：由梁滔舜試牛里爲五十四秒（二十七秒一），馬有進步，狀態亦佳。

安定：由黃展試牛里爲五十八秒（二十六秒三），在進步中，狀態亦佳。

此場各駒配搭與排位如下：第一檔翩蓮（韋恩），第二檔金蹄（王劍影），第三檔夜遊神（嚴潤），第四檔來人証券（梁滔舜），第五檔及時（郭子猷），第六檔[illegible]（林廣文），第七檔安定（黃展），第八檔飄多多（羅沙），第九檔小東西（鄭鴻鈞），第十檔光明（林國樑），第十一檔翩照（林國強）。

△第三場

忠誠：由梁滔舜試牛里爲一分〇一秒（二十七秒二），狀態甚佳。

天空海濶：由陸仲庭試牛里爲五十四秒（二十六秒三），成熟再進，狀態比前更佳，論馬是此場最突出者。

此場各駒配搭與排位如下：第一檔蘇州（洪寶康），第二檔高力（韋恩），第三檔天官（蔡克文），第四檔友情（林國強），第五檔儲君寶（嚴潤），第六檔天空海濶（陸仲庭），第七檔仙舫（嚴潤），第八檔忠誠（梁滔舜），第九檔德[illegible]（陳杰）。

△第四場

金寶與喜相逢已於週四由蔡克文及陳杰作最後早課，兩者狀態均佳。

惠安：昨早由王劍影試，狀態比前更好，有進步。

此場各駒配搭與排位如下：第一檔安全（[illegible]），第二檔[illegible]（黃[illegible]），第三檔喜寶馬（洪寶康），第四檔蜜島（[illegible]），第五檔德[illegible]，第六檔[illegible]（郭子猷），第七檔[illegible]（柯富達），第八檔勇王子（[illegible]）。

△第五場

（由吳子林試）牛里爲五十三秒四，此駒狀態甚佳，但主要爭標者。

△第八場

育獎：由林國強試牛里爲五十四秒二（二十八秒三），成熟，狀態均較前銳進。

勇進：由布迪盧試牛里爲五十六秒四。

△第九場

封面女郎：由林國強試牛里爲五十八秒（廿八秒二），狀態在水準之間。

△第十場

博愛：由陳杰試牛里爲五十八秒（二十八秒二），準備有餘，狀態甚佳。

十足收成：由梁滔舜試牛里爲五十六秒（二十八秒），狀態在水準之間。

晶瑩：由王劍影試一段爲二十八秒三，狀態趣得甚速，比前[illegible]。

此場各駒配搭與排位如下：第一檔[illegible]，第二檔夏文妮（邱達禧），第三檔好快（林國強），第四檔包（陳杰），第五檔五月花（林廣文），第六檔喜鵲（黎根），第七檔虎威（陳麟），第八檔自由神（霍錦焜），第九檔益友（何偉航），第十檔蝴蝶（柯富達）。

△第十二場

五月花：由蘇方羅試一段爲二十七秒一，狀態保持有餘。

包：由陳杰試牛里爲五十五秒（二十六秒四），與鐵騎同跳同到，狀態比前進。

此場各駒配搭與排位如下：第一檔[illegible]，第二檔[illegible]，第三檔早來（陳杰），第四檔飛燕（林國強），第五檔沙漠英雄（梁滔舜），第六檔[illegible]（柯富達），第七檔福星（林國樑），第八檔好現象（周佐明），第九檔淘沙（何偉航），第十檔飛鳳（郭子猷）。

港九夜總會表演節目一覽

（夜總會）	（表演節目）	（時間）	（類別）
建國	歌蒂姊妹花	十二時	軟骨舞蹈
	齊藤昌子	十一時十五分	肉感舞蹈
	法國藝人利秀	十一時十五分	無壓表演
藍天	鼎烈頓技藝團	一時一刻	世界伎技
	姬蓮坦與卜高	十一時十五分	鋼王妖姬
	英國舞星鄧華絲	十二時	羽扇舞蹈
月宮	麥琪歐舞團	十一時十五分	冶艷踏舞
	東京綠村歌舞團	十時十五分	集體艷舞
麗宮	拉丁歌舞團	一時	絕技艷舞
	歐蒂姊妹舞團	十一時	軟骨艷舞
百樂門	麥甚歌舞團	十一時	滑稽歌舞
	班尼雜技表演	十二時	雜技
	東京櫻花歌舞團	一時十五分	集體艷舞
漢宮	英國舞星鄧華絲	十一時三刻	羽扇舞蹈
	姬蓮坦與卜高	一時十五分	鋼王妖姬
	麥琪歐舞團	十一時十五分	冶艷踏舞
金鳳	麥來姊妹花	十二時	軟骨艷舞
	佐力瑪與露意絲	十一時	雜技表演
	德國嘉麗技藝團	十二時、一時卅分	雜技表演
樂宮樓	湯尼梅力漢與亞朗娜	十二時	肚皮艷舞
	法國藝人利秀	十一時	無壓表演
香檳	歐蒂姊妹艷團	十二時	絕技艷舞
	齊藤昌子	十時	肉感舞蹈
美麗華	中國古典藝術團	十二時	歌劇
	拉丁歌舞團	十時正	歌舞
新雅	法國藝人利秀	十時半	無壓表演
花都	湯尼梅力漢與亞朗娜	十一時	肚皮艷舞

東方倘有去週戰意

圖片說明：昨月特別銀牌，東華以二比一淘汰巴士

今日花墟聯賽 東方出戰光華

丙組決賽太華再鬥息影

【本報訊】今天足球聯賽有一場東方對光華，這場波排在花墟場上演，門票收一元二角，開下午五時正。在甲組聯賽舉行前，三時半有一場丙組冠軍決賽，由太華對息影。此爲兩隊第二次相逢，第一次比賽太華勝息影五比一，如太華今仗勝或和，均可獲得丙組冠軍。

照班牌來看，東方是巨班，光華是兄弟班，但在積分表上來看，東方與光華是難兄難弟。

前奏

今天東方能否提高戰意，是大有問題，反之，光華卻圖力爭上游。光華目前除班威脅不大，可是士氣是鼎盛的。

東方的前鋒有劉志霖，不過，劉志霖在東方從來踢不出水準，但踢聯隊卻有良好演出，大概東方的前鋒是不合拍的緣故。最近東方用吳添來掛帥，「阿來」得個走字，固然衝刺力增強，可惜「阿來」頭腦不夠冷靜，腳法不夠純熟，領軍經驗與能力較淺，所以在東方鋒力仍然不發生好作用。

東方的聯衛太慢，前鋒配搭不好。反觀光華，中鋒盧瑞麟是老將，速度不夠，但仍然有辦法供應隊友，而且射門頭球也不錯。光華的左翼梁根，近況不錯，右翼孔繁熙時好時不同，如有佳妙演出，則光華仍有贏波本錢。

光華的中後衛是死打的人馬，東方前鋒不易有機會「士哥」，同時，東方的守衛名氣雖大，但實際作用不佳，光華前鋒，是有本錢攻破東方防線的。

光華近年來在「護級」情況下渡過，各將肯拼肯纏，以經驗技術而言，雖不及東方，但戰意則較對方爲旺盛。回憶兩隊初逢，東方以二比一僥勝，且贏來相當驚險，而光華此役則抱雪前恥之決心，料雙方必全力以赴，非經劇戰，難卜鹿死誰手。雙方陣容如下：（威）

（東方）陳志剛　劉瑞華　何應芬　吳添來　劉志霖　劉繼照　馮紀光　方志才　劉儉　司徒堯　林質堅

（光華）陳漢衡　盧德耀　許炳生　關岳申　李鎮威　譚藩忠　梁根　黃瑞麟　盧國基　孔繁熙　梁育才

下屆陸軍與空軍 將退出甲組聯賽 另起爐灶辦軍人球賽

難與職業式球隊抗衡

·長江·

碩果僅存的陸軍與空軍兩隊洋兵隊伍，下屆能否繼續參加足總聯賽與否呢？據幕後的消息傳出，這個問題，刻下正在軍人體育會中醞釀得十分劇烈。雖然仍然有少數軍方人士認爲應該繼續參加，但影響力顯然不及反對參加的人數爲多了。

陸軍與空軍年來在足總聯賽中，但是兵源降班的，這樣將使陸軍過去在香港足球聯賽的悠久光榮歷史……，認爲本屆陸軍成績，可無降班之虞，照該「光榮撤退」，不要再在香港甲組足球聯賽中，自討麻煩，否則遲早仍然會再度降班的。

陸軍上屆降落乙組，空軍則上屆經退出甲組，而在乙組中作賽，本屆即利用特權，再參加甲組聯賽。

陸軍本屆成績較好，主要原因，是一般認爲香港的足球聯賽，雖然一再請求倫敦方面，迄今十七場得十四分，本屆可免降班之厄。但軍人方面首腦，認爲實力平平，雖與華隊爭一日之長，若干職業球員，認爲欲力不討好，影響所及，興趣索然。甚至連足總代表，也沒有人願意充任。陸軍首腦對於香港足球聯賽沒有興趣的，討厭煩的。這有就是年來香港足球聯賽的陸軍首腦……

空軍方面，也在醞釀退出甲組聯賽，他們迄今在聯賽中十八場只得九分，本屆能否逃出降班劫運，仍然大有問題，因爲空軍首腦中也有人認爲一屆降班，然後利用特權來參加這種不正常的「藥餌」足球聯賽，實在沒有意義了。

根據軍人首腦人士……

「新血」出籠

·彈鋏客·

選陣眞頭痛，寧甘棄大牌，前車曾出醜，雪櫃暫藏埋，新血宜多用，頹風要盡排，球迷當擁護，不必費疑猜。

東方倘有去週戰意 今仗必挫光華無疑

戰局分析 ·高參·

今天光華之碰東方，正如昨天巴士之碰東華，有大同小異之趣，如演出不失水準的話，東華應贏巴士，而東方應贏光華的。

昨天東華已經沒有意外了，今天我預料東方也必無意外。

上一次光華與東方遭遇，東方實際沒有多大的振作，光華在極力抗拒之下，終以一比二而失去兩分。光華之失，最大原因是陣容不整，配搭失度，所以在敵方雖沒有多大振作，也要俯首稱臣。光華的負責人爲了準備今天之戰，將以新陣登場，以陳漢衡踢左後衛，許炳生復出任右後衛，而中衛方面，仍以關岳申打左，前鋒線未有變動。光華以這個陣容，當然是較爲理想的。

以人論才，光華的兵馬雖已盡出，即使加上強烈的門志，也祗有「饒僅中資」，或者是中規中矩而已，到底不容易有特佳的演出，作爲有聲有色的評價。

東方久已不振了，人們也看它不上，然而在整隊的質的問題計算，光華還是相差一皮的。上次的遭遇，它雖然散漫之下露險，也以二比一把光華壓倒。這次光華與之重逢，門志固然有，奈以技術之距離遙遠，將與昨天巴士之碰東華之命運相同，也會正因一球之差而再敗北。

本來東方正在氣象不佳之時，但它究是一隊蘊質良佳的球隊，它有點與東華相同，起勁的話，有精采的表現，銷沉的話，令人不勝唏噓。它最近也可能在「已愚振作」了，它能大刀闊斧的一改其陣，實際體換陣，再大胆地把吳添來調上掛帥，更使新敵的馮紀光司中堅，老將劉儉回踢其多年前所司的左後衛，竟然有相佳之演出，有如使愉園陷於困境，假如在最後的兩分鐘，東方能獲得一十二碼球的話，則愉園會被搶成和局而終。

從這一仗看來，東方在季末之時，可能有一些轉機。今天之戰，我們祇希望它有那天戰愉園的演出，則光華之必敗者無疑。

東方當局，昨晚已表示仍以那天的陣容出戰，吳添來依然掛帥，林質堅也仍任守門。

東方以這樣陣容出戰，前鋒有吳添來之衝刺，與劉志霖、何應芬的分担前衛後鋒，而兩翼的劉繼照與劉瑞華，以對愉園一役的演出來看，斬中與切入的功夫都經常的有作用。他們五個鋒將，如氣力充沛的話，上下半場都可有入波本錢的。它唯一可爭的地方，是後衛方面劉儉，稍復水準，與司徒堯之合拍，光華的鋒將將是可望而不可及矣。

東華昨日僅勝巴士 顯未踢出原有水準

昨天東華對巴士一役，東華雖然能爲我們所料而搶得銀牌賽的決賽權，然而以他們各大將之「波底」論，實未算有水準的演出。而且，假如對方的梁杰一次的近射，如果不操之過急，則可破門而入，這時須加時再賽，則東華之前途，又不知如何了。

故此在九十分鐘的戰論，東華仍然是贏來艱難，也即是他們各將還未肯盡力以赴，如果他碰到南華或愉園任何一隊，依然以這樣的精神上陣，恐怕也將屈居次席而已。

光華祇到南旻遊

·尼克·

圈中秘聞

今天是馬與波的雙料娛樂日子，好欣賞球技之士，不妨渡海到花墟場，一看光華鬥東方。雙方都屬難兄難弟，接近榜尾十與十二分之間，是故彼此皆有振作之心。

光華在首循環，遇東方有勢時，僅以一比二見負，因此光華認定這份希能夠反資食的兩分，不致受降班威脅，方向未踢出一個理想陣時，乘機打出記恩怨，澳洲一國對於陣容方面，亞予調整。是：守門盧德耀，後衛許炳生，左後衛林秀利因傷，迫得派陳漢衡替補，中衛線爲譚藩忠、李鎮威、關岳申，前鋒爲孔繁熙、梁育才、盧瑞麟、黃國基、梁根。

左翼內容消息，本來國基以他不適宜於「雪藏」多場，表示不夠雪櫃滋味了，現時意解凍，一方面固然盼他立功贖罪，一方面加強人腳，以圖戲倒東方。

職界方面，數鄭森泥分別向樂弟兄面授機宜，進攻採長傳突擊，後衛採人釘人。

光華「大跳手」鄭泰全，原意本屆球季結束後，不欲搞隊外遊，但會方若干軍臣認爲替團體工作，須發揚會務於海外，倘能藉機掌握海通友誼，才不致使海外僑胞忘懷。同時，外界決定組隊外遊，無異是給予球員們一服興奮劑。故本季接鄭泰全，仍計劃籌備組隊外遊。

昨晚鄭泰全對筆者表示，光華拔隊外遊，環境只許算雞敵得響的地方，且不敢冒險嘗試多作幾站的比……

內幕新聞

「東方輸波已經輸到麻木，照現時的情形來看，不算是稀奇的事，任何一隊都可能失分的。今天對光華，也沒有贏波的信心。」

認爲宋文不應投閒置散，他在前鋒線實有可取之處，比週「實頭爲蠅」吳添來作用大得多。

教練宋靈聖與一部主力球員堅持照目前的陣容繼續踢下去，橫豎目前已不計勝負，不必再變來變去，以免吃敗仗。上週對實力平平的巴士，也以一球見負，由於變陣後仍未能擺脫頹勢，無補於大局，引起「統帥部」一些誤官的非議，認爲陣容今後是否應該變動值得考慮。吳添來「掛帥」後，祗能做到驟眼個力拼，輸了波固然是不能扭轉頹局的，可說一旦「陣後利多肯少，能抵限度，末變陣之前，後防經常每場失三四球以上，但變陣後已經減少失球數字。

東方一部份軍臣取，新血馮紀剛雖然攻防兼任，其衛明顯出各嬗功夫，肯拼肯纏，但限於經驗與腳法，中路漏洞頗多。

每場祗失一球而已，到了球季尾聲，東方雖然場場敗陣，但總能博取觀衆的好感，票房紀錄與戰績成反比例。東方最近幾場在花墟作埸，收入超出理想，到月前爲止，東方兄弟班已計過條數，與南華再賽一場之後，全季軍費已經收足，九個月球員車馬費已告解決了。

東方兄弟班計劃速戰速決，在接近的期間內，紛紛徵求各友會同意，將球季最後階段的聯賽秩序，非假日也提早舉行，希望儘早結束聯賽秩序，即行「散夥」，以便積極籌劃季後南遊事宜，東方今年南遊決定「爬頭」，提早於五月底出發，先到各埠飲頭啖湯。

東方今天與光華後，下週本來是聯賽對南華，但有巴西隊訪港，爲了「速戰速決」，東方正在徵求南華的意見，擬於本月十四日與南華作賽。

以不變應萬變 東方陣容決不變 今戰光華有信心 季後外遊實行「爬頭」

·騎士·

最大問題今年進點頭二次湯了，如果才能繼續舉行，東方才拔隊往訪。至於「功面洽一切。條件方面，是不能勝，以後也恐難贏波了」，他們是不能勝，以後也恐難一場之外，已沒有「大黑」何應芬說：「不及東方的平均」，「大黑」預料東方由今天開始，以後除了南華一場之外，已沒有硬仗了，東方在季尾可能勝多負少，希望演出，實在比以前進，將續分逐漸拉高。

如巡迴式的訪問尾、馬、泰國，是唯一目的，計有南華、巴士及華協隊，已屬飲「湯」，「功面洽一切」，一俟華協隊的職員，六月抵泰後，始親與泰足總主腦及秘書乃當封郵蝕本門。

……如南華不允，則提早與警察舉行。

東方今天出戰光華，仍照變陣後的陣容出賽，東方球員認爲今天一仗勢必打開「勝利之門」了。光華一班新血祇有「肯拼肯纏」，但技術遠不及東方，步，但球運太差，今天再遇光華，照變方的人材而論，東方應該穩可勝兩球以上。

今日足球秩序

（甲組聯賽）東方對光華　下午五時　警察球場

丙組冠軍賽（第二戰）太華（A組冠軍）對息影（B組冠軍）下午三時半　警察球場

甲組足球聯賽成績（截至三月廿六日止）

隊名	場數	勝	和	敗	得球	失球	積分
南華	十七	十六	一	〇	七十七	十	卅三
愉園	十七	十一	五	一	五十三	廿二	廿七
東華	十七	十二	一	四	四十二	廿二	廿五
九巴	十七	十	三	四	四十八	三十	廿三
警察	十七	十	一	六	卅七	卅一	廿一
星島	十七	七	三	八	卅三	廿六	十七
傑志	十八	五	五	八	卅四	卅九	十五
陸軍	十七	六	二	九	廿九	四十四	十四
光華	十七	五	二	十	卅五	卅九	十二
東方	十五	四	二	九	卅五	四十二	十
加山	十六	三	四	九	廿五	四十九	十
空軍	十八	三	三	十二	廿一	六十七	九
後消	十三	〇	一	十二	十二	六十	一

漫畫·如何是好？（林重傑繪）

有人主張調查賭波 應以毒攻毒 打草驚蛇反爲不利

·羅通·

雖然，有人認爲足總最近以近況最佳者當選的措施，大加讚揚。不過，却亦有不少意見，認爲選委們是否做到眞正正明白，和了解球員近況？此措施，不過係討好球迷而已。亦有人認爲足總如

巴西馬杜里拉足球隊，已定於三日抵港，八日首戰港聯，足總今次以近況最佳爲選拔對象的口號之下，結果有幾位大牌落選了。可是，這幾位選手，近兩日來，均有優異水準之演出，似乎有意向選委們示威。

因爲現在無法證實，在一塲比賽中是否有球員踢蠱惑波或踢波，倘有證據，足總便可針對去着手，一經選出迎戰外來隊陣容之後，便僱用私家偵探，和請求警察當局協助，暗中偵查每一個入選球員的日常行動，甚至施行苦肉計，做成圈套，以測驗入選球員。尤其是認爲有嫌疑踢波球員，一方面盡量設法取得證據。

他們認爲這樣的辦法，實行起來，絕對不會有困難。因爲在

調查小組應貫徹波保險論

·湯姆生·

足總呢次選人打巴西隊，一面話調查蠱惑波有冇，一面又唔選嗰幾個「大牌」入場？

亦有一位仁兄話，賭死足總雪藏咗批大牌唔得幾耐，又會用番佢，因爲足總要靠佢地食胡。而家嘅好多公中就有人咁話，如果近況好，下次會選番佢唔定。咁樣講法，確係冇呢位仁兄嘅癸突。

往日選到嘅嘅大牌，何嘗唔係話佢地近況最好，點知大牌個個都係花果山人馬，一碌到外隊，就成個唔同晒。如果第二次又選番佢地，唔又得咗，重唔殺佢吡喇咩，再整一匹，你又奈我乜何？下一次又唔選嗎，佢已經咗骨突。袞袞諸公中，不少係球員出身，唔通連幾手呀都睇唔倒，或者故意講的說話來安慰吓佢地唔定，否則就跌眼咯！

但我覺得足總呢次居然肯替球員保險，每人投買五毫花之多，都算唔話得，但係將呢筆保險費

可謂做到面面俱圓，大家過得去。雖然落選大牌嗰到咕咕聲，但話佢「近況唔好」，係冇乜標準者，啞都唔服得，亦吹唔漲袞袞諸公也。

大家門扭六壬，呢句說話被足總抵贏咗。其實仔案以扭得嚨名，呢次確係做得有聲有色，如果要請位「仙翁」來做主席，就有呢味好戲睇矣。大家如果想睇好戲，下一屆界莫嘢仔「綽」「多一年又點話？」

有一位瓜嵐鏡人士話，呢次選人唔係話唔好，但會再爆一鑊，就有人敢担保者也。萬一出乎意料，又點算好？

更有一位杞人憂天嘅仁兄話，係「未盡全力」，就算藏，做吓雪藏咁大牌，咪好易運「

轉買打假波保險，實更加有益思得多，因爲對外隊打到兩脚，甚至氣絕，係好少有嘅，可以講得呢幾年都未試過。況且而家個的大牌，個個都身體至雄，唔通爲咗十五皮同你搏命乎？所以呢次買咗外保險，大可以唔番，說或有一兩名不幸撞板，但足總水頭充足，大可以頂得順，又使乜怕？

不過買假波保險，咁又唔同，乃係開正調查小組嗰種也。調查小組唔來查去，都查唔出乜嘢花樣，但又唔服，此情此景，幾難收科。但係如果買咗假波保險，自己就可以成身鬆晒，將個的閃嘅界咗保險公司，唔使成日開會勞氣，一塲兩得，咁係有得彈也。

現在所差者，就係唔知保險公司肯唔肯受保，不過電影女明星阿娃嘉娜個隻大腿，都有人肯保險，對呢單咁大嘢生意，保險公司實走雞呢？調查小組檢定鑑可

也。

一次有球員踢蠱惑波，再同佢嘆。

反應各不一 委員球員孰重 有認球賽大爲走樣 負責選委難辭其咎

·盧俊義·

「有心裝無心」，相信如果偵有球員賭波，則證據絕對不會難我的。

這也就是在遴選陣容或選出陣容之後，公開向各界人士公佈，足總將在這三塲比賽之中，盡力調查是否有球員賭波，甚至可以公佈足總已僱有私家偵探，跟踪各球員偵查，及請求政府協助查緝，如果足總入選球員，眞的有踢蠱惑波者，在這三塲外隊比賽中，亦有戒心，這實在也可以說是心理戰術之一，這樣，對球迷，對足總，甚至對與賽球員，都有利，才是眞正有利，和可以眞正防止球員賭波也。

在這些圈中人意見中，亦有少數人認爲上策，下策，祗爲最好的辦法，就是盡量選出他們認爲有蠱惑波嫌疑者上陣，這樣，不但可以正正式式有效地，去防止球員打蠱惑波，而且，亦一定會有好波給球迷欣賞。這幾位圈中人提出這一意見，認爲只要足總諸公，心眼俱球圈風氣，才可以實行。否則，拖泥帶水，就當然於事無補了。

採用選拔所有踢蠱惑波嫌疑球員上陣，其一是選陣後，不動聲色，亦有兩項方法，以求獲得球員賭波或踢蠱惑波之證據。其二，則選後，公開證明，決定僱用私家偵探，和請求警察當局，協助調查是否有球員踢蠱惑波或踢波

自從足總特別小組成立後，跟住調查華聯敗與瑞士青年隊之役，是否有球員踢蠱惑波？再而選出對抗巴西三陣容，不少大牌落選後，使傳出有球員準備罷踢之消息

方面，便大有分別了。依照現在足總配售外來隊預售券數量，一個委員，可配得十十六張，合計每一百一十六張，六元券一百十四張，八元券一十元券，一百五十六張。但每一委員，可購預售券共一百五十十六張，則可聘十元券十張（少十四張），八元券五十五張（少十一張），六元券七十張，合計可購預售券數量方面，在預售券每一委員，超過每一球員一倍有多。所以，球員們都有這要多過入選球員一倍，一個問題，何以委員們有多？難道每一委員的貢獻，一定對足總的貢獻，超過球員一倍以上嗎？

每一個球員，在一塲比賽中，可獲得車費十元，茶點費五元，但每一個場地小組委員，到球場工作，車資二十元，雖支回一個場地委員的工作，會辛苦過球員比賽一場嗎？

每一隊外來隊比賽，不少委員，幾乎夜夜笙歌，球員呢？祗有爲外隊職員，就有賭波之嫌，而慈波之人得差些，不是有踢蠱惑波之嫌，如果偶然在夜總會見面，則又被「單刮唔恨」。

說到選陣，球員更顯出極端不滿，他們認爲，選委可以隨自己本身的意見，任意選

「鯊魚韜」「小白兔」佳期近矣 豈好馬哉

「鯊魚韜」——楊偉韜，自出席世運歸來，好像不受選委重視，是否「鯊韜」波緣淺淺，亦見走下坡？非也，原因是蜜運快到成功之期，所以練波較少。據「鯊韜」對人表示，偉韜有相當年紀，都要快些同了對象，若「鯊韜」仍然不快些結婚，恐怕會被其弟偉樂「扳頭」云。

「小白兔」區志賢與高保強，是同門師兄弟，少林寺訓練班出身。在體壇上，均有相當成就，兩師兄弟，在「鯊韜」仍然不「拉埋」，而且偉樂也有其實，活潑敏捷，有「急先鋒」之名。離開少林寺後，則效力警察，執掌正印多年。區志賢，待人接物，和藹可親，是容易接近的好人。但在作戰時，求勝心切，對勝負非常重視，隊友如有失波，或演出不合理想，當場指正，難免被人誤會。年來已不上陣久矣，近聞沙叔之韜「鋸低鑑櫃就鑑閒」，參加元朗乙組。元朗打了進運腳李大輝，又加入香港剛星志賢，有如虎添翼，篤定升班。

「矮腳虎」曾兆在警察埸館與人談「阿牙和」式打法，他用滑稽的口吻解釋說，「牙」「佢」即勢兒夾狼的兇「和」者，即非常厚埼也。此種踢法，睇見都怕了。「矮腳虎」作戰勇敢，過去有很多人認爲他是打「茅波」，但他却認爲再而不「茅」。

「矮腳虎」無意踢茅 「屙仔保」只顧耕耘

「屙仔保」楊保如果是打茅波的話，則年長日久，必定傷害許多人了。但事實證明，除掉無可避免而輕傷對方外，普遍從來沒有踢斷別人的腳，及重傷別人而要拍出場的。

「屙仔保」，原是東方老臣之一，這幾年在東方非常失意。上屆東方訓練軍強差人意，本屆東方訓練青年軍則改由別人負責，「屙仔」則轉任訓練青年軍敎官。他對人說，離開東方練到「和」曾，正是「塞翁失馬」，鄭少康對於訓練青年軍，確有兩度散手，相信不會令福和會失望。

元朗組班，與別不同，在丙組時，教練則由「猪肉佬」王錦輝担任，升了乙組後，則改由「潮牛」李讓臣負責，本屆在乙組成績非常美滿，已篤定升級，日前傳出，下屆升班擬羅致「大黑」何應芬，且象任教練。現在巳積極在策劃招兵買馬，聞現已有幾位名將在向介中云。

「屙仔」楊保對於訓練青年軍，是他拿手好戲。上屆訓練出幾個新血，替巴士効力，均是有前途人物，昨天在港府球場，有人問「保叔」，對於組青年軍將來訓練成功後，是否盡量効力巴士。「保叔」稱：「訓練入選球員，先替巴士，「去捺生」新」，然後將剩餘物資，貢献給各會効力。總言之，將來訓練成功球員，絕不自私，目的在訓練新血出來，替足球圈服務云。

·圖片說明· 昨日特別銀牌，東華以二比一淘汰巴士，圖爲巴士鄧文渭，與東華門將翁培佐爭奪皮球之影。（本報記者戊攝）

娛樂世界

不是冤家不聚頭

夢露拍新片經過

東尼

當瑪莉蓮夢露留在醫院中的那段日子裏，她的房間是充滿了花朵，雖然如此，在這種情形底下，瑪莉蓮夢露的思想，反而沒有過去那麼敏銳了。

同時在這一個階段中，由於導演赫士頓的指示，到訪的人也是並不太多的。同時，其中有一個與她的感情特別的法國人伊芙蒙丹，更被請求不要到醫院裏來，原因是如果她要來的話，對於夢露的病，即就更是有害無益的。

事實上，當他們在拍「不是冤家不聚頭」時，有關她與米勒婚姻破裂的消息，便是甚囂塵上，有的人甚至於說，他們兩人的快樂日子是已經過去了，他們美好的那一段日子，也是永遠不會回來的。所幸的是，當他們在拍這部片子時，他們卻是始終堅持到底，並沒有因此而停拍，所以，當她的病一好時，她是立即打電報通知她的導演赫士頓。也就爲了這個緣故，所以那個導演在接了這個消息後，他立即當衆說：「好了，我們又可以出發了，」原因是夢露已經可以重新拍片了。」

爲了夢露生病的關係，公司當局是受了很大的影響的，原因是奇勒基寶并不因爲停拍的關係，而停止支取他的週薪，當時他每一個禮拜的薪金是四萬八千餘元，同時在那個時候，基寶曾經接到他的妻子娘的消息，據說她已經有孕了，也就爲了這個關係，所以他才顯得非常快樂。

同時，當瑪莉蓮夢露重回到片塲時，她所表現的也是比過去任何一個時期爲佳，她容光煥發，同時也是依時到片塲去拍片，然而不幸的卻是天時，原因是到了後來，卻是因爲氣候轉變而自然停拍了，結果在這一個階段，每一個演員，卻感到有點吃不消，甚至於連奇勒基寶到了後來也免不了這種痛苦。至於夢露呢，她在開末拉的前面所表現的卻是非常好的。

對於她的觀感，那個年青的男演員蒙甘穆列奇里夫說：「她的眼睛，似可以說是非常會說話的，它能代表所有的東西，所以，與他合作的演員，都會感到非常愉快。」

然而不幸的卻是夢露與米勒關係，在拍這張片子之初，他們兩人是有說有笑的，可是片子越是拍下去，他們兩個人的笑容便越少，甚至於在公共塲合中，她看都不看他一眼，到了後來，她除了在公衆塲合中和米勒講話外，在私底下他們簡直是連話也不講了。

後來，是米勒的生日到了，他們這些一起工作的人，在里諾的酒店爲他舉行慶祝的派對，當時到會的每一個人，卻對於拍這張片子說了一些話，可是到了瑪莉蓮夢露時，她卻是緘默不語。當時，一個站在她旁邊的工作人員曾經對她說：「瑪莉蓮，你應該起來，說一些祝他生辰快樂的吉利話才是。」

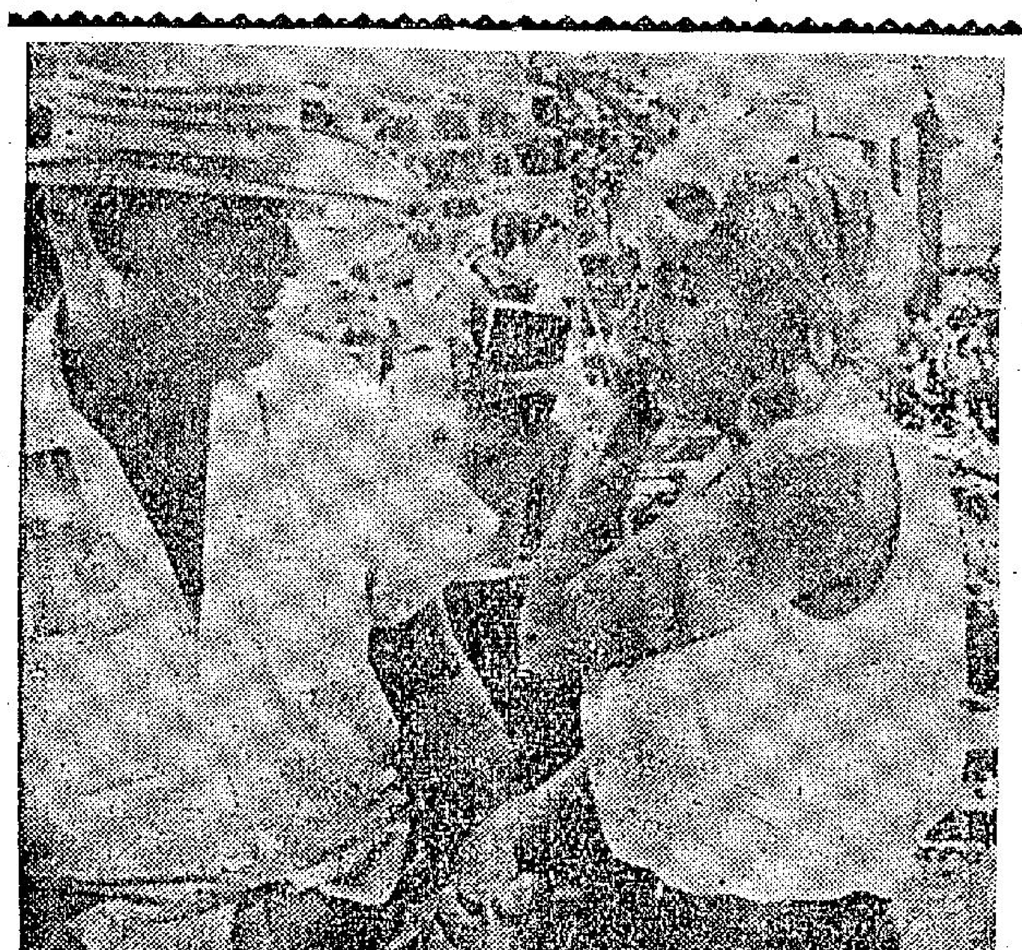
到了這個時候，每一個人都望着瑪莉蓮夢露，每一個人都希望她能向阿瑟米勒說一句「快樂生辰」，可是她在三百多個來賓中卻寧願搖頭，卻也不肯說一句話。

後來，也許是由於大家都注意她與期待她說話的關係，她索性站了起來，走到外面去，這一來，這個宴會也同她一走而告吹了。

在這件事不久，拍片的工作完成了，而奇勒基寶也在這個時候不幸死去，當奇勒基寶的葬禮舉行後，他們坐飛機回到紐約去，那位導演赫士頓，則在這個時候希望夢露與米勒兩人，終於能恢復舊好。他所以這麼期望，主要的原因是他們的私交是太深了。

當他們到了機塲時，有一位記者來訪問夢露，想知道一點有關他們之間的情況，夢露說：「我可以告訴你一件事，我和米勒就要離婚了，爲了使這個消息正確一點，你可以說是我說的。」

現在他們是已經離婚了，米勒將來如何，現在是毫無消息，然而，夢露在這幾天中，卻正與她的第二任丈夫棒球明星又混在一起了，將來如何，當然不敢預卜。



夢露在片塲留影

奇勒基寶在最後一片中的鏡頭。

知相識人

一郎

練習記憶力

我正在甜睡，忽被悅意喚醒，已是十時多，想起今早有課，匆匆起床，洗臉更衣，連早餐也不吃，由悅意駕車，趕到知用中學，時間恰好，上了兩堂高三史地，和富言校長，閒談會兒，溜出校門，悅意來接我，她有點生氣說：「葉，你老是歡喜熬夜讀書，倘我不關心，幾忘記你今早要去教書。」「昨夜抽香煙太多，又喝了杯濃茶，老是睡不著，所以翹床，到書案去讀書」。「你好不好戒了吸紙煙？」「戒是不可能的，我答應你，今後少抽一點好了。」「你總是這樣說，從不見你實行。」「對的，我每每小事糊塗，我的好太太，今後實踐諾言。」「好，我等着看。」由我駕車，本想到新都去吃點心，悅意忽說：「家裏早已預備好，你歡喜吃的東西了」我感激地不由伸手，撫摸她的香腮。折回家去，抵達家裏，運芳與敏芳正玩羽毛球，一見我倆就停下來。天真的敏芳笑嘻嘻說：「姨丈！有沒有給人家罵呢？」運芳嚴肅地說：「敏！不要多嘴。」我輕鬆地答：「不但沒有罵，還很痛我！」大家哈哈大笑，同到飯廳，悅意親自去料理早餐，敏芳坐在我身旁，低聲問道：「姨媽爲的沒有生氣？」我沒有答，祇點點頭。運芳望我一笑。傭人端上熱烘烘的咖啡，和雞三文治來，大家邊吃邊談，運芳忽問：「爲什麼我每次忘記新朋友的姓名？」我跟着答：「并不是你忘記姓名，而是你根本不曾聽清楚介紹所說的姓名，不要責備自己的記憶力弱，錯過在于你的注意力，爲了避免再有這樣現象，我建議你學我的方法。每逢我被介紹與陌生見面時，不管說的怎樣清楚，我也再問一聲，對方答說，「敝姓某某。」我必重複一句，「噢，某先生，久仰了」。介紹與我相見的人，只說他的名字一次，也許我聽了，也許未聽見，那沒有關係，就立刻問道：「你貴姓？」他答說着：「敝姓某某。」我聽見二次，我又重說一句：「久仰了，某某先生。」我一共聽見了三次，我算是記住了他的姓名，同時我直覺地觀察他并打量他。我是同時並用我的視覺與聽，那就記下他的身材，膚色，相貌，肌膚，衣服外表，態度，服飾，和談話等，頭的形狀，眼，鼻，口，耳朶等，你觀察了這些之後，把這些特徵記下了來，那就不會忘記了。對于房屋，商業，汽車等等都做這同樣的觀察，你會發現自己的記住力，有驚人的進步，觀察力與瞭解力，也都超進步了，再有可以幫助你記憶力的方法，對隨便一些事物，如桌，椅，屋子，圖畫看一忽兒之後，用記憶力將它寫出來，然後與實在的東西比較。把你常在的商店或寫字間的內部寫出來，可以把此板分成四，八，十塊則更易寫。把你熟悉的房子的外面形狀寫出來，甚至窗與門等寫出，與你住的房子外面樣式比較，看有甚麼你忘記的。這種寫自然是粗畧的，因爲只是練習記憶力的，並且是練習注意力。這樣練習不但訓練你用眼並且也用心去認識一件事物，不久你就發覺自己用心做一樣分類的工作，把你所聞所見的事物歸爲門類，于必要時再拿作參考。培養對于你身體周圍發生的事體加以注意的習慣。觀察，留心，懷疑未知，使你的眼睛，耳朶張開。」（一六四）

訪問義大利肉彈

珍娜羅露寶烈吉姐

劍虹

義大利肉彈女星在好萊塢的銀色圈子裏最吃得香的，除了蘇菲亞羅蘭之外就要算珍娜羅露寶烈吉姐了，尤其後者的聲譽似乎有凌駕乎前者之上，義大利電影皇后的王冠早就戴在她的頭上，到今天還沒有脫掉下來，此外被給好萊塢的外國記者協會選爲「最受歡迎的女星」給以「金球獎」一枚，就是最近的事情。珍娜爲什麼這樣受歡迎呢？在新聞記者的尖刻筆鋒描寫之下的珍娜是：一個雍容華貴儀態萬千的貴婦，給人的印象有如對春風，最値得珍貴是她的談吐態度，惹人綺念遐思，本身卻沒有一點輕佻浮佚和放蕩不羈的動作，這一層是十分難得！

珍娜雖然是義大利人，在羅馬近郊誕生和世代卜居于這個數千年來的歐洲古都，她目前並不住在那裏，祇是去年在羅馬舉行世運時才返回去一行，順便拍片，待世運完畢片子拍完之後，她便返加拿大去了，因爲她和那位降生丈夫和兼任她的影片經理人米高史哥佛先生與孩子等一起卜居加拿大首府的渥太華，在那兒她自建了一幢美輪美奐的大廈，過着渡蜜月的生活，神仙也似的眷屬生活，大有此間樂不思蜀而終老是鄉之意，有人曾詢她何以要住在加拿大，是否偏愛于加拿大，或不想再回到她的故鄉去而沒有絲毫思念故鄉的情緒？珍娜回答得非常巧妙：「不，不呢，一點也不呢！」她頓了一頓才繼續再說：「我喜愛加拿大，是有幾樣原因的，因爲我在這一兩年內和美國幾間大影片公司簽了幾張拍片合約，我需要在美國逗留好些時間來完成它，因爲美國緊張的生活對我是不大適合的，爲了拍片關係和往來便利起見，我選擇了加拿大，可以朝發夕至，不用躭擱往來時間，即使我不住在加拿大，我也會選擇墨西哥或其他最接近美國邊境的地方的，至於說我不再思念我的祖國更是笑話，今天交通這樣發達，噴射客機這樣普遍，正是千里關山瞬息還，我祇要動了返國的念頭，便可以立即回去，不用躊躇，像世運在羅馬舉行時，我不是一樣地回去嗎？」

當「慾海群情花」在美國紐約各大都市先後正式公映時，珍娜爲了她是該片的女主角的關係，在監製片家雅朗縮辛盛和導演朗奴麥杜高兩人的竭力邀請之下，偕着她的丈夫兼代理人米高史哥佛醫生由加拿大飛到紐約來，舉行試映禮之後，由於一時沒有片子拍，珍娜和米高醫生都住在紐約一個較爲僻靜的華麗公寓內，沒有住在像王宮般華麗的華杜夫飯店去，一個銀色刊物的熱心記者想向她來一次訪問，卻不清楚她委實住在那一條街道內的一間公寓裏，祇好像碰運氣般的坐上街車，紐約街上的街車司機，往往是鬼靈精的，消息非常靈通，這位仁兄也抱着像碰運氣也似的心情，向攔一架的士坐上去時，他把這未肯定的目的地告訴他，這位司機大佬一聽便明白，詢問他是否想去看看什麼肉彈明星麼：這位仁兄不禁大驚，迎忙問他怎樣曉得：他像看穿了他的心事似地回答：我一聽見你問便知道是什麼一回事，因爲我們曉得，「慾海群情花」的女主角已經在獻影機登台和觀衆晚上已經見過面，她所住的地方我們從行家們那裏也打探到確實地址，和你所詢問的地方差不多，所以我才多口問一聲！」真是：「踏破鐵鞋無覓處，得來全不費功夫！」

經過了短的寒暄客套話，這位記者仁兄便開門見山地詢問她對於拍攝「慾海群情花」有什麼意見沒有：珍娜也不掩飾，侃侃而談，她說：「我嗎：自然有的，這是一張相當滿意的片子，我從影以來所拍的一片，內容，它是有充實的故事，有熾熱如火的情慾，也有酸溜溜的妒風醋雨，使我週旋于無數男人之間，讓我有機會來發揮我的演技，我的情感和我的抱負，有歡笑，也有血淚，是令我不能忘懷的影片。」

珍娜說到這兒似乎已經打開了話盒兒，便滔滔不絕地說下去：「我曾經看過原著記錄呢！它是一本小說，我彷彿記得原來的作者似乎名喚什麼譚甘務斯，是導演先生在影片開鏡前交給我一本厚厚的劇本要我研究劇中人姬烈達甘瑪朗，我在劇本上促看到譚甘務斯這個名字，在譚甘務斯原著的筆鋒下姬烈達是一個姻親婦在當子裏的名女人，男人看見她如蠅吸血，如蟻附羶，女人看見她若於同性相斥的原理，嫉妒她的美麗和嬌艷，滿不對她抱着敵視態度，爲了她人人背後竊竊私議，當面卻奉承唯恐不遇，爲了她父子不和，做兒子的力克史透順和她戲心相愛，打算娶她爲妻，做父親的柏第史透順卻不願以她爲媳婦，因爲他自己本身也曾經有過和她一段鬼混的記錄呢！」

這位來客見珍娜這般滔滔不絕地說下去，恐怕她沒有止境地說下去，急忙打斷她的話頭，把問題轉到別的地方去，他試詢問：「珍娜小姐，你有什麼嗜好沒有？」「我嗎？」珍娜把眉兒一皺，像思索又不是思索似的，她回答：「有呢！可多着呢！首先我最喜歡搜集照片和圖畫，凡是名人的照片，不論男女，我都在搜藏收集之列，名人像以前的拿破崙、拜倫、蕭伯納，今人像：邱吉爾、艾森豪威爾等都有他們的照片，至于圖畫，有山水、風景、人像、油彩、水彩照亦有收藏。」

問：「你爲什麼這麼喜歡照片和圖畫，莫非你也是一名畫家嗎？」答：「不敢說是畫家，我在從事水銀燈下生活之前，曾經在羅馬一間美術專門學校學習過繪畫，曾經花了三年的苦功，除了繪畫我也學過雕刻這門玩意，不過功夫不夠深刻吧了，」珍娜說到這裏，似像回憶什麼似的，似乎在回味她以前在美術學校的情況，十分够味道也似。

問：「珍娜小姐，這次來美國，有否帶同你的小寶貝一起來嗎？」答：「沒有，因爲有點不方便，我把我的孩子放在家裏給保姆照顧，他頑皮得很，一分鐘也不肯安靜，要保姆時時刻刻都照料他，這頑傢伙今年三歲，正是活潑頑皮的時候，我因爲在美國就擱很短時間便要趕返回去，所以沒有攜帶她一起來。」

珍娜羅露寶烈吉姐有雍容華貴的氣質。

桃花扇的原作者

我國古典名著「桃花扇」，三百年來，一部享譽民間，成爲了一部不可多得的戲曲劇本。「桃花扇」之所以受歡迎，歷久不替，主要是它借兒女私情，刻劃出了人間的愛恨，也寫出了忠君復國的宗旨，從兒女私情發展到國家大事，借離合之情，寫興亡之感，這是「桃花扇」成功的地方。

邵氏公司於去年底，即着手翻找有關「桃花扇」的資料，準備把它搬上銀幕去，結果化了兩個月時光，從蒐集到編寫，把這部中國名著編寫完成了，編導以歌唱形式開拍，由周詩祿導演，羅劍郎、林鳳、林家聲、林黛、半日安、許英秀等主演。「桃花扇」中的一對男女主人公侯朝宗與李香君，由羅劍郎、林鳳分飾。

很多人會知道「桃花扇」這部歷史名劇，是出自孔尚任手筆的。孔尚任，究是何許人？假如你明白了他的「底」後，也許對他的「桃花扇」更加嚮往。

孔尚任別字聘之，是孔夫子的第六十四代孫，自稱「雲亭山人」。公元一六四八年生於山東曲阜縣，他少時讀書，已準備一本反映南明一代興亡的戲曲，這可說是他寫作「桃花扇」傳奇的思想醞釀時期。清康熙帝南巡，路過山東，到曲阜祭祀孔子。孔尚任被推舉在御前講經，得到康熙的褒獎，被任命爲國子監博士。他在揚州登梅花嶺，拜史可法衣冠塚。在南京登燕子磯，遊秦淮河，過明故宮，拜明孝陵，還到棲霞山白雲菴訪張瑤星道士。這些生活經歷，加深了他對南明亡國的感慨，也豐富了「桃花扇」傳奇的素材。

公元一六九九年，孔尚任經過十餘年苦心經營的「桃花扇」傳奇就在這年脫稿。這年秋天的一個晚上，康熙帝派上人向孔尚任索「桃花扇」稿本參看。由於「桃花扇」裏表現了明末清初中國人對明朝的哀思，對侯、李兩人的誌念，諷刺了一羣投清的漢奸，於是引起了康熙和他左右的不滿。到了第二年春天，他就因一件疑案落官，當時一般人認爲，這可能和「桃花扇」有關。

孔尚任遺留的著作除「桃花扇」外，尚有「出山異數記」一卷，記載他因康熙到曲阜祭孔而出山任官的經過；「湖海集」十三卷，輯錄了他在淮揚一帶所寫的詩文；「享金簿」一卷，記錄他生平所收藏的書畫古玩。

歌唱片「桃花扇」的女主角林鳳，得導演周詩祿的介紹，也參閱了不少有關「桃花扇」的記敍。

丁皓得意新片 體育皇后

現正在都城與仙樂兩院聯合獻演的「體育皇后」一片，是電懋公司最新攝製完成的出品，該片亦爲新進女星丁皓主演的得意之作。

丁皓的演技，近來已臻爐火純青之境，祇要劇中人的性格，外型適合她，她就演得維妙維肖，「體育皇后」中的女主角人物，是個純潔而又愛動的少女，由於她生長於鄉間，養成一種健步如飛的習慣，同時，又長得高大，又勞於勞動，因此，身體健康而性格好動，自從她入城攻讀中學後，被體育老師發現她是塊好材料，於是，便訓練她成爲校中的運動選手，不論是田徑賽、球賽，樣樣皆能，出人頭地，因此她便獲得了「體育皇后」之譽。以丁皓的擅長演技而言，正好是這角色的理想人選，而她的演出亦非常成功。

不過，爲了飾演這角色，丁皓曾下過不少苦功，如訓練各項田徑及球類運動，已耗費了數月的時間之久，訓練成就後才開始拍片工作，有志者事竟成，她的功夫並沒有白費。

電懋拍攝這部以學校風光爲背景的「體育皇后」新片，曾動員不少人力，財力，物力，如片中那場運動會的鏡頭，不但聲勢浩大，而且場面雄偉，導演唐煌爲了攝取這一外景，親率工作人員到九龍塘的一所學校裡去實地進行拍片工作。僅是拍攝這塲外景，臨時動員了數百名的學生參加，祇這個運動會的表演塲面，已是國片中從未見過的了。

旅行攝影經驗談

李門

現代交通事業發達，旅行攝影的入比前日衆。旅行的主要目的是觀光，考察，並把旅途中所見的美景及城市生活狀況，拍入鏡頭裏。旅行者如要得到良好的成績，必要有充分的準備與預知外國的情況，否則遭遇困難。本文原著人巴利當爲這個問題，徵詢六個著名職業攝影家的意見。他們受委托，時常出國工作。當他動程之前，他向海關領取一張攝影裝備證明書，以便到外國之時，容易帶相機入口。許多個國家對攝影機及攝影裝備的入口，檢查甚嚴，並恐外國人瞞稅。自用的工具當然不需納稅。

美國攝影家畢格林的方法更爲妥善。他建議旅行的人用打字機打一張攝影工具名單，除列入鏡頭及其他工具的名稱外，更註明它們的出廠號碼，並請有關機關蓋印證明。假如海關人員查詢裝備的數量，你可以把其中一張已蓋印及簽名的證明書，留交海關，以便你出口之時，由海關當局檢查。這種手續是證明你不是走私者。

每年代表生活雜誌出國找資料的畢格林，認爲攜帶新攝影器材出國，容易令人懷疑。海關人員見到陳舊的攝影機，較爲安心。他的旅行經驗，又令他避免大量攝影機及工具的露眼。

他們每年作若干千里的旅行，到遙遠世界的每一角落。他們已從經驗上得到許多新知識。

六個職業攝影家都認爲旅行攝影裝備，要經過慎重的選擇，數量不可過多。一個日本雜誌攝影家松本說：我的結論是携帶較少的裝備，得到較好的照片。

這個問題是你應該携帶什麼裝備，然後可以使攝影工作較爲便利呢？美國攝影家巳殊富經驗：帶卅五厘小型機及六乘六的雙鏡反光鏡。他恐怕中途機被損壞，故攜帶兩架徠卡相機及兩個「祿萊福來」反光機。他是一個美女攝影名家，旅行專藏有模特兒容許照片發表的簽字書。外國攝影記者甚至付高價去拍得一套模特兒照片，仍要簽字發表，否則容易惹起法律上的麻煩。

夏威夷攝影雜誌記者溫拿史托，雖以檀香山爲家及攝影的大本營，但他替報紙、雜誌及廣告公司……操勞滿身，不特不能肢體自己，而且可能遇到問題。

雜誌攝影記者佛蘭斯巴高認爲在海外攝影不可郵寄大量的菲林返國沖曬。你應該把黑白菲林交當地的攝影材料商。假如你堅要把彩色菲林寄返國內沖曬的話，你只可每次寄一兩卷，因爲損失一兩卷，不會太過嚴重。

攝影記者根據經驗，認爲已曝光的菲林應該嚴慎處理，因他出外的時間，有百分之二十五是在途上的。熱帶氣候的地區容易令到菲林受濕及受熱。他覺得不傳熱及防潮的旅行袋，有保護菲林的功效。當他把已攝影的菲林裝入旅行袋之後，他用封條寫着「未顯影的菲林」，及不可用X光照射。一部份關員用X光來檢查行李及貨物。他不寄用郵政寄出，因爲用空運輸，較爲安當。他把菲林寄出後，即行用電報通知他的經紀代理人（假如你沒有代理人，你可以找你的親戚或朋友幫忙），使他知道你的貨物是什麼及交何一班機運往，這個代理人可到機場提取貨物。

你出外攝影下前，應要在本地試影幾次，才可攜帶出國，如發覺有毛病必要立即修理，否則在途中難以找得修理的機械匠。假如你的裝備是新的，你也應先全熟悉它的性能，然後可以實際使用。出國旅行的攝影記者需要攜帶兩個相機，其一用來拍攝白黑片，另一個用來拍彩色片。在可能範圍內你要在出國之前購買充足的菲林，因爲國外未必有你使用的一種菲林，再其次菲林製造地方的不同，質素可能略有差別。美國攝影家佛列茲漢利喜歡在旅途中使用柯達三X黑白菲林及愛克發彩色菲林。

旅行攝影家張拉巴丁在西班牙爲著名舞蹈瑪莉安．多麗絲所拍的舞姿。快門一百分之一秒，光圈F5．6

東寶大胆製作：

飛女慾潮

復活節假期中，娛樂界又出現一片熱鬧景象，放映中外影片的各大戲院，無不選映佳片以爭取觀衆，增加賣座紀錄。

日本東寶影片公司在春節假期內，曾推出一部娛樂成份極高的「月媚花嬌喜迎春」，獲得異常賣座的寶座，現在復活節來臨，該公司又推出另一部最新的超級鉅片「飛女慾潮」，在京華戲院獨家隆重獻映。

日前在京華戲院看過「飛女慾潮」預告片的觀衆，已首先對該片留下了良好的印象，它的放映，必能獲得觀衆的一致歡迎而賣座，這是大可預料的。

事實上，「飛女慾潮」確是一部非常出色的影片，它不惜以最大胆的作風去暴露日本大學生的飛男飛女色情狂的荒謬無耻性愛行爲，給予青年人一個嚴重的警號：不自愛便會墮落於罪惡的深淵，縱慾歡……覺悟反省，便可以重獲新生，而且該片的製作認眞，編劇，導演，演員以至攝影等，都有優異的技術表現。

「飛女慾潮」的故事，是發生在日本的大學生羣中，它叙述有一班阿飛男女，終日在尋求色情的玩樂，故事開始於考試後，在慾潮中，這班飛仔飛女到一家咖啡館去竟夕玩樂，其中一位名叫順子的飛女，給又是大學同學的明子，二宮看上了，打烊後，二宮誘她到家爲詞，以汽車載她到郊外的森林，這位順子，頗感不好，位初嘗性愛滋味的順子，雖然她也沒有滿意，但已因浪漫而招致失去貞潔，反而覺得有趣，果因爲好奇之心，於是她的私生活更爲放蕩不羈。

在假期內，這班阿飛學生更是胡作胡爲，一日，她「他」們同到湖濱游泳玩樂，由一名大木的阿飛主持一種非常荒淫的遊戲，於遊戲進行中，阿飛們脫光了順子衣服，由於大木加以維護而免得完全裸露，因此兩人情感與性慾突增，已不知春風幾度，並且進而共賦同居之實，盡情享受性愛的滋味。

可是，樂極生悲了，她有了孕而走上墮胎之路，自己的心上人不僅沒有照顧她，反而又與別的飛女鬼混一起，甚至，她才省悟前非，決意不與阿飛們爲伍，重新做人。後來，她認識了建築師平河，不久兩人便建立了純正的愛情。

一日，她與平河偕遊湖濱，正與大木相遇，因此，以快艇飛駛，順子幾遭死於非命，阿飛反倒死於巖石下，從此她回頭是岸，獲得了新生。

「飛女慾潮」片中一個大胆表演鏡頭

「飛女慾潮」中的飛女羣